



AÑO 3 / N° 24  
mayo 2004

Editor responsable  
Padre Hugo Salaberry

Viceditor honorario  
Lic. Enrique Torrendell  
(Presidente Fundación  
Internacional Talentos  
para la Vida)

Coordinador pedagógico  
Prof. Jorge Ratto

Coordinador de edición  
Prof. Carlos A. Ferraro

Coordinador de producción  
Carlos M. Iglesias

Presentación de  
Programas Educativos  
Fundación Internacional  
Talentos para la Vida  
[www.talentosparalavida.com](http://www.talentosparalavida.com)

Contenidos pedagógico-  
educativos, diseño,  
realización y producción  
Ediciones Santillana S. A.  
Colaboración especial:  
Lic. Laura Calderón

Página Educativa es  
una propuesta  
pedagógica de CONSUDEC  
y Ediciones Santillana

Derechos Reservados.  
Registro de la propiedad inte-  
lectual en trámite. Prohibida su  
reproducción total o parcial.



web y correos electrónicos  
institucionales:

[www.consudec.org](http://www.consudec.org)  
e-mail: [comunicacion@consudec.org](mailto:comunicacion@consudec.org)

[www.santillana.com.ar](http://www.santillana.com.ar)  
e-mail: [info@santillana.com.ar](mailto:info@santillana.com.ar)

[www.talentosparalavida.com](http://www.talentosparalavida.com)  
e-mail: [talentos@talentosparalavida.com](mailto:talentos@talentosparalavida.com)

# PÁGINA EDUCATIVA

SUPLEMENTO DOCENTE DEL PERIÓDICO CONSUDEC

EL OTRO LADO DEL AULA

Pág. 4

## Los recursos tecnológicos que facilitan el abordaje epistemológico y metodológico de las Ciencias sociales en EGB 3

La incidencia de los avances científicos y tecnológicos en el campo educativo implica una potenciación del proceso de enseñanza, mediante estrategias pedagógicas novedosas y formas no tradicionales de construir el objeto de estudio, sin obviar para ello los enfoques metodológicos y epistemológicos propios de cada ciencia.



RINCÓN ACTIVO

Pág. 2

## Alfabetización científica: desarrollo profesional y nuevas tecnologías

En esta oportunidad informamos acerca de varias instituciones de la Argentina que han decidido innovar y aprovechar las nuevas tecnologías comunicacionales, entre ellas la educación a distancia, para promover el perfeccionamiento y desarrollo profesional docente, en especial en el campo de la alfabetización científica y tecnológica.



TALENOS PARA LA VIDA

Pág. 10

## Talentos en la web

Nos complace anunciar los Concursos de Talentos para los meses de mayo y junio y, en especial, comunicar nuestra propuesta solidaria y número on-line, que permite no sólo un acceso gratuito a la Web, sino la posibilidad de ayudar, gracias a esta conexión, a muchas escuelas carenciadas del país.





# Alfabetización científica: desarrollo profesional y nuevas tecnologías

El objetivo de este artículo es difundir y promover algunas iniciativas que marcan el perfil innovador de instituciones que en nuestro país han decidido aprovechar las ventajas de las nuevas tecnologías de la comunicación, para elaborar propuestas de desarrollo profesional docente en el campo de la alfabetización científica y tecnológica. La idea es acercar contenidos actualizados a todos aquellos docentes que por diferentes razones no pueden acceder a cursar en modalidad presencial, superando barreras geográficas y de horarios.

En la plataforma de educación a distancia del **Instituto Superior Marista – ISMA Virtual** ([www.isma.edu.ar](http://www.isma.edu.ar)) se lanzó una propuesta de curso semipresencial sobre **“Didáctica de las Ciencias Naturales para el nivel de Educación General Básica”**. La metodología de trabajo ha sido desarrollada pensando en facilitar al máximo la tarea, y con el requisito de conocimientos mínimos de informática, con un servicio de consulta permanente, soporte técnico gratuito y seguimiento tutorial. Los contenidos se plantean en 15 módulos y abarcan aspectos vinculados con el aprendizaje significativo y estrategias cognitivas en Ciencias; obstáculos epistemológicos; procedimientos, técnicas, recursos y actividades; criterios para la organización y evaluación de los contenidos en la EGB, con ejemplos concretos para la tarea en el aula.

La **Vicaría Episcopal de Educación de la Ciudad de Buenos Aires** con el apoyo de **Educared** de Argentina

([www.educared.org.ar/vicaria](http://www.educared.org.ar/vicaria)) creó el **Foro Virtual de Educación Permanente**, un nuevo espacio de encuentro y diálogo para favorecer el intercambio entre los miembros de la comunidad educativa del país, no sólo de las escuelas católicas sino de otros credos religiosos, escuelas de gestión privada y de gestión estatal. Una de las secciones del Foro Virtual es el **Laboratorio Curricular**, destinado a ofrecer a los docentes propuestas de reflexión y de trabajo, de consulta e intercambio, vinculadas con la didáctica de las disciplinas. En esta sección hemos tenido la posibilidad de desarrollar la clase-conferencia virtual sobre: *“La alfabetización científica desde una concepción humanista e integradora de la Ciencia”*. En dicha clase-conferencia virtual se abordaron las siguientes cuestiones: **1.** ¿Qué Ciencias enseñamos en la escuela secundaria? La discusión acerca de los contenidos. Implicancias didácticas del enfoque. **2.** El avance científico y tecnológico, ¿es incompatible con el desarrollo de competencias éticas? **3.** ¿Cómo favorecer un aprendizaje de la Ciencia con sentido y significado? Una pedagogía de la comprensión. La importancia de trabajar en el aula con las ideas previas de los alumnos. El desarrollo de habilidades metacognitivas. La motivación. **4.** ¿Cómo poner al alcance de los alumnos algunos procedimientos relacionados con la investigación científica.

La presentación incluyó algunos **elementos hipertextuales**: vínculos a sitios de interés, comentarios de profundización o aclaración y actividades. El **foro de debate**, como espacio

interactivo en el que participan docentes y especialistas, asumió dos formatos: **foro de discusión (e-mail)** y **chat** para el intercambio on-line de información y de experiencias. Quienes consultan el sitio pueden acceder a **reseñas bibliográficas** y **sitios web** de interés en Ciencias naturales y **banco de imágenes** (ecología, flora y fauna, el organismo humano, biosfera y geodinámica).

**El Centro de Formación Docente de Dismildos Editora CEFOMMII** ([www.rattoeducienciam.com.ar](http://www.rattoeducienciam.com.ar)) recientemente creado, tiene una sección destinada específicamente al tema de la **alfabetización científica y tecnológica para el nivel de Educación General Básica**, con ofertas de: cursos presenciales y semipresenciales, con soportes gráficos (material bibliográfico para docentes y alumnos) y electrónicos; un servicio permanente de información, asesoramiento y orientación (SOS Pedagógico) sin cargo; talleres, seminarios, conferencias virtuales, foros de debate y chats.

**Editorial Santillana** ([www.santillana.com.ar](http://www.santillana.com.ar)) propone cursos a distancia, compuestos por materiales básicos en soporte papel, en CD-ROM o en páginas web, la presencia de un tutor, el aula virtual y enlaces con sitios de educación.

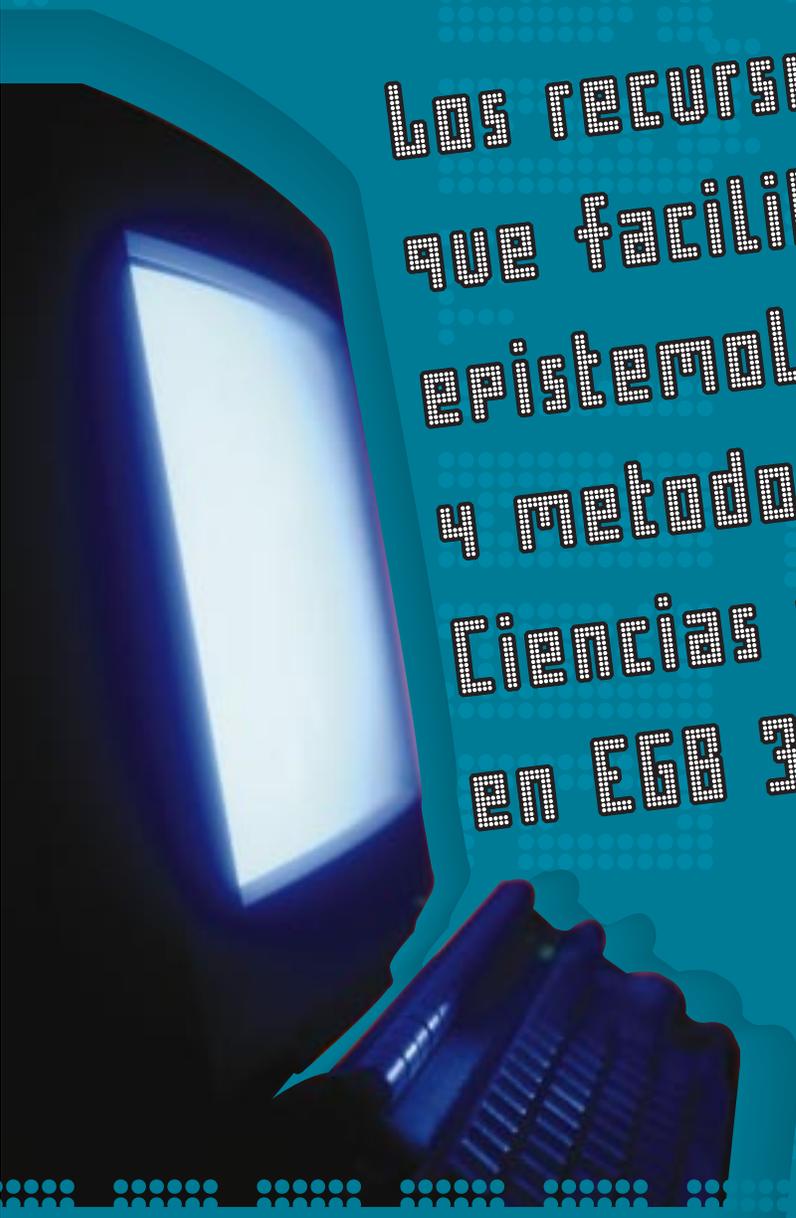
El **CONSUDEC** ([www.consudec.org](http://www.consudec.org)), con el equipo pedagógico de la **Sección Desarrollos Curriculares**, está elaborando para sus suscriptores una propuesta que abarca:

**archivo digital, dispositivo de capacitación a distancia y centro permanente de consultas.**

En el **archivo digital** los docentes podrán encontrar todos los artículos publicados en la sección Desarrollos Curriculares desde el año 2002 hasta la fecha, una síntesis de los principales temas tratados y diagramas conceptuales para visualizar en forma panorámica los contenidos desarrollados y sus vinculaciones. Los caminos posibles para abordar la lectura del material son diversos; la intención es la integración interdisciplinaria de los saberes de Ciencias naturales y sociales con Matemática y Lengua.

El **dispositivo de capacitación a distancia** comprende distintos trayectos, organizados en estructuras modulares, sobre la base de los artículos contenidos en el archivo digital y fichas para el trabajo autónomo de los docentes. El monitoreo o seguimiento de los docentes-alumnos, en el recorrido de las estructuras modulares que integran cada trayecto, es permanente, a través de un soporte personalizado, de una acción tutorial a cargo de cada uno de los integrantes del equipo pedagógico de Desarrollos Curriculares y de un centro de consultas.

La creación del **Centro permanente de consultas** tiene por finalidad establecer puentes de comunicación entre suscriptores de CONSUDEC, cursantes, tutores y profesores coordinadores de cada trayecto.



Los recursos tecnológicos  
que facilitan el abordaje  
epistemológico  
y metodológico de las  
Ciencias sociales  
en EGB 3

La complejidad de los conceptos, las ideas, los principios propios de las Ciencias sociales amerita el uso de herramientas y materiales que les permita a los alumnos construir el objeto de estudio y además abordarlo mediante los caminos que utiliza la ciencia. El uso de recursos tecnológicos en el aula viabiliza esta intención didáctica.

## Los fundamentos que no pueden faltar

En las últimas décadas la sociedad ha experimentado cambios significativos en relación con las nuevas tecnologías que, en consecuencia, también han alcanzado (o pueden alcanzar) a los educadores.

No es posible seguir educando de la misma manera que hace veinte años. La tecnología es una excelente herramienta que puede facilitar la enseñanza puesto que promueve distintas formas de aprender.

La tecnología educativa constituye una manera sistemática de diseñar, conducir y evaluar el proceso total de enseñanza a partir del uso de diversos recursos que potencian la tarea de enseñar.

Desde esta perspectiva, habrá que considerar las posibilidades y las limitaciones de los recursos en función de los propósitos de la enseñanza, de las características de los alumnos y de las posibilidades que ofrece la institución.

### Tipos de recursos

Los recursos didáctico-tecnológicos tienen un gran potencial para la construcción del conocimiento y entre la variedad que existe pueden emplearse los siguientes:

- Medios visuales y audiovisuales de imágenes móviles. Por ejemplo: televisión, películas, videos, Internet.
- Medios visuales estáticos como diapositivas, fotografías, retroproyector, opascopio, etcétera.
- Medios sonoros: grabaciones, radio, discos compactos.



**Los avances científicos y tecnológicos han incidido en el proceso educativo, poniendo a disposición de docentes y alumnos múltiples recursos audiovisuales para encarar nuevas formas de construir el conocimiento en Ciencias sociales.**

## Las ideas que construimos sobre el tema

Detallaremos algunos de los prejuicios que a veces se instalan en nuestro discurso o en nuestro pensamiento y sobre los que sería conveniente reflexionar.

- El uso de estos recursos sirve únicamente para motivar a los estudiantes.
- Trabajar con recursos en clase es dificultoso y hay que tener muchos conocimientos de tecnología.
- La tecnología no puede reemplazar al docente.
- Es necesaria una capacitación específica para el empleo de los nuevos medios en la escuela.
- La escuela no cuenta con un laboratorio de computación.

Si pudiéramos revertir estos preconceptos que funcionan como los primeros obstáculos frente a lo nuevo, podríamos animarnos a utilizar recursos que pueden enriquecer nuestras prácticas. Para ello, deberíamos tener en cuenta algunas consideraciones:

- Seleccionar el recurso que se ajusta mejor a los propósitos, al tema y a las características epistemológicas y metodológicas del contenido de la disciplina a enseñar.
- Anticipar cuál es la intencionalidad. Es decir, para qué, por qué y en qué momento se desea usar un recurso determinado.
- Conocer cómo se utiliza el recurso elegido para que su uso en clase no se convierta en obstáculo para cumplir con los objetivos.
- Planificar el momento más apropiado para recurrir al recurso seleccionado. Se puede llevar un guión previamente preparado para poder avanzar o retroceder en la explicación o exposición, según las necesidades e inquietudes de los alumnos.
- Preparar a los alumnos anunciándoles el propósito de la clase y del recurso o soporte a emplear.
- Tener presente que no existe un solo recurso que sea óptimo para todos los fines.



## Algunas puntas para la tarea en el aula

Para encarar las estrategias de enseñanza, será preciso tener en cuenta tanto el **enfoque epistemológico**, es decir, el objeto de estudio propio de las disciplinas, como el **enfoque metodológico**, esto es, el método que éstas utilizan para abordar su propio campo. Esto significa ofrecer los instrumentos necesarios para iniciar a los alumnos en el abordaje de problemas teóricos y metodológicos del trabajo de los científicos y entrenarlos en la forma de encarar el estudio de las disciplinas.

Para la **Historia**, el conocimiento del pasado es conducción de la comprensión del presente y de la posibilidad de proyectar un futuro mejor. La escuela aspira a la formación de ciudadanos responsables y comprometidos, con capacidad crítica y reflexiva, y para ello necesitan apropiarse de un acervo cultural que les proporcione elementos con los cuales reflexionar sobre la complejidad de las sociedades humanas y los problemas y circunstancias del hombre actual. De allí la importancia de trabajar el pasado y el presente procurando la búsqueda de semejanzas, diferencias, etcétera.

Los contenidos de Historia deben superar el simple relato sucesivo de acontecimientos porque de lo contrario sería imposible su vinculación con el presente. Los datos aislados no generan conocimiento y no superan la mera repetición, por lo tanto habrá que hacer hincapié en el análisis de procesos complejos, independientemente de lo lejanos que estén en el tiempo para comprender las causas de los comportamientos individuales y sociales.

La **Formación ética y ciudadana** se propone la formación de ciudadanos comprometidos con la defensa de los valores democráticos y la dignidad humana. Éste es un espacio privilegiado para generar un proceso y un ámbito de estudio y reflexión sobre los contenidos disciplinares. La importancia de la formación de un ciudadano protagonista, responsable y crítico radica en la consolidación de valores y prácticas, tanto en términos de reflexión como de acción. La Formación ética y ciudadana contextualiza contenidos propios de la Psicología, la Sociología, la Ciencia política, el Derecho, la Historia y la Filosofía. Tiene como eje de enseñanza la Ética y la ciudadanía.

La **Geografía**, junto con la Historia y otras disciplinas, permite al alumno ubicarse en el mundo en el que vive, comprendiendo los procesos sociales que lo rigen. La Geografía aborda estos procesos situando al espacio geográfico en un lugar destacado. Ello se basa

en el reconocimiento de la importancia de dicho espacio en los procesos sociales y en las múltiples formas en que interviene en ellos. El espacio geográfico no es solamente el lugar donde ocurren las cosas o donde se encuentran los recursos naturales sino mucho más: es la parte constitutiva de los procesos sociales.

El eje de la Geografía como Ciencia social está dado en las interrelaciones entre sociedad y naturaleza. El análisis del paisaje es una herramienta que permite vincular la experiencia directa con el análisis sistemático y conceptual. Se reconoce la intervención humana como un componente necesario y no como un ente externo. Una de las condiciones del análisis geográfico es trabajar en múltiples escalas y recortes espaciales, que sean pertinentes a la problemática social que se aborda. Esto significa que la unidad espacial de análisis no está definida previamente ni es independiente de los fenómenos que se estudian.

En función de los propósitos de cada disciplina, de la manera en que éstas abordan su objeto de estudio, del modo en que los estudiantes construyen los saberes, sería deseable que las acciones de enseñanza:

- guíen a los alumnos en la búsqueda de relaciones, que vinculen entre sí las múltiples causas que pueden explicar los fenómenos y los procesos sociales;
- permitan que los alumnos contextualicen los hechos, las situaciones, los problemas, entendiendo la realidad como un todo complejo;
- logren señalar los cambios y las continuidades, que muestren la dinámica de los procesos sociales, que presenten un pasado y un presente en permanente movimiento;
- incluyan la perspectiva de los actores sociales involucrados en las situaciones que quieren ser explicadas, y permitan analizar motivos, intenciones, contradicciones y el compromiso de los diversos actores sociales.

**La búsqueda de relaciones que permitan explicar los fenómenos, la contextualización, la comprensión dinámica de los procesos sociales y la inclusión de los actores sociales involucrados en las situaciones en estudio son, entre otros, objetivos de las acciones pedagógicas.**

## ¿Qué recursos tecnológicos pueden facilitar el abordaje de los contenidos desde los diversos enfoques disciplinarios?

### Películas históricas

Este formato permite que los alumnos comprendan que el sujeto social es protagonista de los cambios, que una pluralidad de sujetos comenzaron a sustituir al individuo o al gran hombre. Es importante que este recurso les permita a los alumnos comprender que nuevos sujetos se instalaron en el centro de las preocupaciones de los científicos sociales: los distintos grupos y sectores que conforman las sociedades, las mujeres, los niños, los sectores populares, el Estado.

Antes de proyectar la película seleccionada por el docente, se puede preparar un cuestionario o bien presentar orientaciones para la observación como: reconstrucción de ambientes, vestuario, actitudes corporales de los personajes. Tanto la indumentaria como las formas corporales y los modos de hablar son indicadores de momentos históricos, posición social, etcétera.

### Opascopio

Permite la proyección de imágenes contenidas en un original no transparente (láminas, páginas de libros, documentos). La versatilidad de todo este material permite su uso tradicional pero también puede presentarse al grupo mediante el opascopio.

Este soporte posibilita la utilización de:

- **Fotografías:** a partir de la observación espontánea o guiada por el docente pueden trabajarse aspectos como similitudes y diferencias. También establecer relaciones entre los elementos naturales o transformados por el hombre. Las fotografías pueden ser clasificadas según diferentes criterios establecidos por los mismos alumnos. Este material es un buen recurso para obtener información.

- **Pinturas históricas:** la observación de pinturas históricas, como en el caso de las fotografías, permite el acercamiento de los alumnos a los hechos y a las costumbres y formas de vida de las sociedades de nuestro pasado, y la comprobación de algunos cambios ocurridos hasta el presente.

- **Testimonios.** Las actividades con testimonios apuntan a proveer pautas de análisis e interpretación de aquellos elementos que los historiadores y los arqueólogos convierten en documentos o fuentes. Ésta es una buena oportunidad para identificar y clasificar los diferentes tipos de testimonios.

- **Testimonios escritos:** a partir de ellos es posible analizar la literatura testimonial disponible en autobiografías, diarios, cartas, relatos y otro tipo de documentos.

- **Restos materiales:** es importante distinguir que este tipo de fuentes, como pueden ser los edificios, las construcciones, no sólo dan testimonio de las culturas ágrafas, sino de todas las que se han sucedido a lo largo de la historia.

- **Planos, mapas, croquis, mapas históricos.** Estos materiales proveen un acercamiento práctico a las bases del código cartográfico (modo de representación, signos convencionales principales, uso de escalas). Los documentos cartográficos se clasifican de acuerdo con su escala. La elección depende del grado de detalle con que el docente desee abordar el tema. Según su finalidad, las representaciones cartográficas pueden ser: topográficas, geográficas, geológicas, turísticas, económicas, catastrales, meteorológicas, etcétera.

### Retroproyector

Puede ser utilizado en el momento de la exposición del profesor o bien para promover actividades de diagnóstico de ideas previas, evaluación, etcétera. También es posible llevar material para el análisis, la observación, la descripción, o bien material en el que los alumnos puedan escribir.

Para la utilización del retroproyector, será conveniente saber que:

- las transparencias permiten una lectura del gráfico general y una lectura del detalle, central o periférica, etcétera;
- el pensamiento formal se construye desde la transparencia figurativa a la esquemática;
- la mayoría de las transparencias utilizan la imagen fija, por tal razón, su lectura responde a un uso de la sintaxis icónica. Aquí el discurso puede seguir diversos hilos conductores: de arriba abajo, de derecha a izquierda o de izquierda a derecha, desde el centro a la periferia, etcétera.

Es posible utilizar dos técnicas básicas de la sintaxis icónica: la parcelación y la superposición.

La parcelación consiste en tapar provisionalmente una parte de la transparencia con un cuerpo opaco y dejar al descubierto aquellas partes que son de utilidad en el momento de la exposición. De esta manera, el docente puede seleccionar la información y dirigirla hacia donde desea que sus alumnos focalicen su atención.

La superposición consiste en superponer transparencias sobre transparencias hasta que su visibilidad lo permita.

El retroproyector sirve para trabajar con:

- Cuadros, gráficos, esquemas síntesis: la organización de la información en gráficos, su lectura y su construcción son procedimientos o herramientas básicas que se emplean en las Ciencias sociales. Los gráficos son una de tantas representaciones de un mismo fenómeno. La información estadística es un elemento importante y necesario en el tratamiento de los distintos temas porque constituye una fuente de información relevante y porque ofrece un apoyo para validar la información obtenida. Los esquemas síntesis son técnicas de representación o instrumentos de trabajo ampliamente difundidos para el estudio de la geografía.

### Video

Este recurso permite traer al aula espacios, hechos, personajes, procesos de producción, documentos, etcétera. Puede utilizarse con dinámicas organizadas por el profesor o bien como recurso para la producción de actividades generadas por los alumnos.

Algunas estrategias posibles para el primer caso pueden ser las siguientes:

- introducir el tema;
- rescatar saberes previos;
- disparar dinámicas de resolución de problemas, repaso, ideas clave;
- contrastar con opiniones y generar discusiones grupales;
- aclarar conceptos;
- promover la anticipación de respuestas o soluciones utilizando pausas y realizando preguntas como: ¿qué pasará?, ¿qué sustenta esta idea?, etcétera.

Algunas estrategias para la utilización activa del video por los estudiantes pueden ser las siguientes:

La realización del video por los alumnos respeta las mismas etapas que una producción profesional. A continuación damos algunos ejemplos.

### La distribución de tareas

Como toda producción grupal, la realización del video implica una previa distribución de tareas. En esta etapa se delinean los objetivos, los tiempos, los contenidos, las áreas de trabajo y los responsables de cada una de ellas.

Esta etapa es muy propicia para orientar a los alumnos en la búsqueda de aquellas fuentes de información que utilizan las disciplinas de las Ciencias sociales, de manera que sería oportuno que pudieran clarificar cuáles son las más pertinentes para buscar la información deseada.

### Las tareas específicas

Una vez acordados los objetivos del proyecto, se pueden armar subgrupos de trabajo que se encarguen de:

- a) **Audio:** los alumnos de este grupo se pueden dedicar a recoger sonidos y efectos especiales.



b) *Texto*: un segundo grupo puede encargarse de indagar y recoger distintas informaciones sobre el tema (cuentos, versos, datos científicos, datos históricos, etc.) y en diversas fuentes de información. Luego de sistematizar la información recolectada, los alumnos pueden escribir un texto a modo de borrador para debatirlo en el grupo total, y llegar así a la producción escrita final que será la primera aproximación al guión del video.

c) *Imagen*: otro subgrupo se dedicará a recoger imágenes, carteles, fotografías, dibujos, cómics, afiches publicitarios, caricaturas, monumentos históricos, fotos de revistas y libros, etc., que resulten de interés y sean compatibles con el formato. Es importante que los alumnos puedan identificar cuáles son las imágenes que mejor informan aquello que se han propuesto indagar o representar en el video.

### **Guión**

Una vez logradas las etapas anteriores, es preciso orientar a los alumnos para tomar algunas decisiones importantes. Por ejemplo, el destinatario de este producto, el tipo de guión que escribirán, la duración del video, el orden de los contenidos, etcétera.

### **Producción**

Esta etapa permanece abierta para permitir una retroalimentación que favorezca un producto final más terminado; tiene como objetivo, realizar las prácticas de cámara con tomas de estudio o de campo. Para ello, se pueden distribuir las diversas tareas entre los participantes del grupo: la elección del espacio físico o escenario, la dirección, el manejo de la cámara, el ayudante de cámara.

### **Radio, TV e Internet**

Todos estos soportes permiten trabajar con la actualidad. De esta manera, los alumnos se aproximan a la comprensión del mundo social. Los acercan al conocimiento de un recorte de ese mundo, un recorte del presente, un recorte del objeto de estudio de las Ciencias sociales.

Por otra parte, abordar los contenidos de las Ciencias sociales desde esta perspectiva permite que los alumnos se involucren no sólo con el presente sino con personas cultural y espacialmente lejanas y diferentes de su realidad.

Pueden utilizarse para trabajar con diarios, programas radiales, noticieros, mensajes publicitarios, propagandas políticas: los acontecimientos de la actualidad pueden recuperarse en el aula y su análisis puede convertirse en parte de la formación sistemática en el área de Ciencias sociales. Es posible describir, analizar y problematizar los acontecimientos. Las técnicas de debate constituyen una manera muy adecuada de abordar los contenidos del área –en especial los relativos a la Formación ética y ciudadana– porque ayuda a que los alumnos asuman posturas personales.

**Aprender a "leer" la realidad a partir de los medios de comunicación y del acceso a recursos tecnológicos a su alcance, contribuye a una mejor inserción por parte del alumno en la sociedad y favorece la relación entre los actores sociales que de ella forman parte.**



**Para ampliar la información sobre este tema**

*Actualización Curricular. Ciencias sociales.*  
Documento de Trabajo N° 1. Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.  
Secretaría de Educación. Dirección de Currículum, 1995.

Brown, W., Lewis, B. *Introducción audiovisual: tecnología, medios y métodos.* México, Trillas, 1989.

*Ciencias sociales 7.* Buenos Aires, Santillana, reedición 2003.

*Ciencias sociales 7, 8 y 9.* - Guía y recursos. Buenos Aires, Santillana, 1997.

*La selección y el uso de materiales para el aprendizaje de los CBC. Orientaciones básicas para la Educación General Básica.* Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Buenos Aires, agosto de 1997.

[www.eduteka.org/TemaRecursos](http://www.eduteka.org/TemaRecursos)

[www.ieev.uma.es/biblos/material/indice](http://www.ieev.uma.es/biblos/material/indice)



Mes	Fecha de Presentación de los Trabajos	Los Talentos son:	Nivel Primario E.G.B. 1 E.G.B. 2	Nivel Secundario E.G.B. 3 Polimodal	Nivel Terciario Universitario
Mayo	3 al 31 de Mayo	Trabajo en equipo + Lealtad + Respeto = Espíritu Deportivo	Fotografía	Dibujo	Ensayo Literario
Junio	1 de Junio al 2 de Julio	Valentía + Entrega + Patriotismo = Grandeza	Dibujo	Ensayo Literario	Fotografía



Cualquier Institución Educativa que tenga alumnos de entre 7 y 25 años, puede participar en alguna de las tres categorías: fotografía, dibujo y ensayo literario. Todo lo que hay que hacer es sacar una foto, hacer un dibujo o escribir un ensayo literario sobre los Talentos para la Vida que se desarrollan mensualmente.

Las Instituciones Educativas envían en un solo paquete los trabajos, sin que sea obligatoria la participación en todos los meses del ciclo lectivo. Recibirán diploma Oro, Plata y Bronce los tres primeros premios de cada categoría y 10 menciones especiales en cada disciplina. Junto con estos premios, los ganadores recibirán otros premios de las empresas auspiciantes.



▷ NÚMERO DE CONEXIÓN

**5236-6000**

▷ NOMBRE DE USUARIO: TALENTOS

▷ CONTRASEÑA: TALENTOS

# TALENTOS ON LINE

Al conectarse a través del número de Talentos On Line, mientras navegan estarán ayudando a muchas escuelas carenciadas de nuestro país, porque lo recaudado por la Fundación Internacional Talentos para la Vida será destinado a la compra de libros de enseñanza para donar a aquellas escuelas que más lo necesitan.

Con la ayuda de todos nosotros, muchos chicos podrán tener un libro para estudiar.

**Además, conectándose a través de Talentos On Line, tendrán importantes beneficios:**

- ✓ Acceso a Internet totalmente gratuito e ilimitado, sin contratos ni mensualidades, donde sólo pagan los pulsos telefónicos consumidos.
- ✓ Acceso sin registro, sin abono, las 24 horas, los 365 días del año.
- ✓ Máxima calidad de conexión, con una navegación más rápida y fácil.
- ✓ Estarán ayudando solidariamente a toda la comunidad educativa, contribuyendo a sostener los programas educativos de la Fundación Internacional Talentos para la Vida.

Para obtener más información, comuníquese con nosotros llamando al teléfono al (011) 4313-7070, escribiéndonos a [talentos@talentosparalavida.com](mailto:talentos@talentosparalavida.com) o ingresando en [www.talentosparalavida.com](http://www.talentosparalavida.com)

Los invitamos a recorrer  
nuestra web, donde  
encontrarán



**XXI: El Siglo  
de la Nutrición**



**XXI: El Siglo de  
la Responsabilidad**

**[PÁGINA EDUCATIVA]**

**[www.talentosparalavida.com](http://www.talentosparalavida.com)**

Inscripción a los  
programas educativos

Listado completo de los  
ganadores de cada  
programa

Los Talentos de cada mes  
y las categorías  
correspondientes

Exposición virtual de los  
trabajos ganadores

**Actualice su e-mail y obtendrá  
innumerables beneficios para  
Usted y su Institución Educativa!**

Para más información, pueden escribirnos a [talentos@talentosparalavida.com](mailto:talentos@talentosparalavida.com),  
y responderemos todas sus inquietudes a la brevedad.