

staff

EDITOR RESPONSABLE Padre Hugo Salaberry // VICEEDITOR HONORARIO Lic. Enrique Torrendell (Presidente Talentos para la Vida) // COORDINADOR PEDAGÓGICO Prof. Jorge Ratto // COORDINACIÓN GENERAL Lic. Viviana Kleinmann. // COORDINACIÓN Equipos de Comunicación CONSUDEC Prof. Carlos A. Ferraro y Carlos M. Iglesias // COORDINACIÓN DE DISEÑO Pablo Alarcón // DISEÑO DEROCALAMOLE - A. Romero // PRESENTACIÓN DE PROGRAMAS EDUCATIVOS FUNDACIÓN INTERNACIONAL TALENTOS PARA LA VIDA www.talentosparalavida.com // CONTENIDOS EDUCATIVOS, DISEÑO, REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN: TINTA FRESCA EDICIONES S.A. // Página Educativa es una propuesta pedagógica de Consudec y Tinta Fresca Ediciones // Derechos Reservados. Registro de la propiedad intelectual en trámite. Prohibida su reproducción total o parcial.

tinta fresca
Consudec



p.2 Mayo de 1810

En este nuevo aniversario de la gesta de Mayo, una destacada docente e investigadora reflexiona acerca del proyecto de país que nuestros próceres nos legaron. Desde la idea de que los principios de Mayo pueden sintetizarse en el valor de la libertad en tanto derecho a elegir el propio camino en la vida, hacerse responsable de las obras y acciones que se emprenden a partir de ella, y reconocer que la igualdad de derechos es requisito y condición para el ejercicio de la libertad individual, la autora señala la vigencia de este proyecto y la necesidad de sostenerlo en el tiempo.



p.5 Propuestas para el aula

¿Cómo abordar el trabajo con los medios de comunicación en la escuela? En este número, **Tinta Fresca** publica la primera nota referida al tema. Una especialista analiza la función de los medios y el rol de la escuela en la formación de receptores críticos. El análisis se concreta en sugerencias para trabajar con el diario en el aula.

La importancia que tiene el conocimiento de la química tanto para nuestra vida cotidiana como para preservar la salud es el tema de otro artículo, en el que se propone realizar con los alumnos experiencias referidas a la contaminación y al tabaquismo.

De esta manera se favorece que los alumnos formulen hipótesis y se posibilita la búsqueda de respuestas y la utilización de herramientas propias de la disciplina.



p.13 Mantener la vigencia del ideario

Talentos para la Vida renueva su compromiso con los valores a través de una estimulante reflexión acerca de los ideales que otorgan identidad a las instituciones educativas. Además, un artículo sobre la relevancia de la energía eléctrica para la vida

en el mundo contemporáneo, y la información sobre el programa "EDEN/EDES/EDELAP es tu energía", que incluye orientaciones didácticas para el tratamiento de este tema, y la publicación de otro ensayo literario ganador escrito por una niña.



Laura Sigal
lausi75@yahoo.com.ar

Profesora para la Enseñanza Primaria. Licenciada en Comunicación Social (UBA). Autora de textos escolares y artículos didácticos. Coordinadora de talleres para niños y adolescentes.

El diario, recurso educativo

¿Por qué trabajar con los medios de comunicación en la escuela?

En la actualidad, los medios de comunicación ocupan un lugar central en la vida pública de todas las sociedades; funcionan como nexo entre el conocimiento y las personas. La mayor parte de la información nos llega a través de los medios, no por experiencia directa. Los medios instalan la agenda, es decir, tienen el poder de decidir qué hechos son de relevancia social y por lo tanto merecen ser discutidos y revisados, y cuáles no, y contribuyen así a que algunos se conviertan en acontecimientos sociales.

Los medios no reflejan la realidad, sino que actúan como creadores y mediadores del conocimiento social, influyendo en nuestra manera de entenderlo.

Es importante que los alumnos descubran que la información que les llega es una selección realizada y codificada por alguien, un punto de vista que se desea transmitir. En este sentido, analizar con ellos la construcción de significados en los medios es darles herramientas para interpretar, con autonomía, las versiones que

allí circulan. Si la escuela emprende la tarea de desarrollar la capacidad crítica en la recepción y producción de mensajes, estará ayudando a crear ciudadanos participantes y activos.

Hoy la alfabetización mediática es parte esencial del proceso mismo de alfabetizar. Como expresa Renee Hobbs: *En su sentido más amplio, la alfabetización debe incluir la habilidad para “leer” y “escribir” una gran variedad de formas de mensajes, considerando en particular el dominio de los medios electrónicos basados en imágenes.*

La alfabetización se ha convertido en una práctica social que depende de nuevas competencias, incluyendo saberes acerca de cómo conocemos. Estar alfabetizado mediáticamente es, en nuestras sociedades, un requisito indispensable para intervenir responsablemente en las prácticas democráticas.

El diario en la escuela: ¿cómo y para qué utilizarlo?

El diario, como el resto de los medios de comunicación, puede usarse a lo largo de toda la escolaridad. Pero debe enmarcarse dentro de un proyecto de enseñanza que apunte a entenderlo críticamente, para que su presencia no sea sólo ilustrativa ni un recurso más. La lectura crítica de los diarios puede proveer contenidos esenciales para el ejercicio de la ciudadanía. Manejar con autonomía el caudal de información que traen los diarios coloca a los alumnos en mejores condiciones para tomar decisiones en cuestiones que afectan a sus derechos.

El análisis de los medios gráficos permitirá a la escuela integrar los contenidos curriculares con los problemas de actualidad, a través del tratamiento de temas transversales.

- Para formar ciudadanos participantes y activos es
- necesario desarrollar la capacidad crítica.

Podríamos considerar, siguiendo a Roxana Morduchowicz, que existen tres ejes de trabajo para la utilización del diario en la escuela:

La utilización del diario como:

<p>objeto de estudio</p>
<p>Significa comprenderlo en múltiples aspectos. Aprender a leerlo, conocerlo, descubrir su perfil, entender por qué presenta la información de una manera y no de otra, e identificar qué lo diferencia de otros diarios, para reflexionar sobre la manera en la que cada uno representa la realidad. El diario es una visión, una lectura de la realidad entre otras posibles, cuyo significado los alumnos deben construir o reconstruir.</p>
<p>fuerza de información</p>
<p>Es tomar al diario como soporte de las distintas áreas para vincular los contenidos curriculares con el contexto. Por ejemplo, leer con los alumnos una noticia sobre la contaminación para trabajar en Ciencias Naturales, o interpretar encuestas o gráficos de barras en Matemática. De esta manera, el diario es una herramienta efectiva para cargar la actividad del aula de significación social, integrando los saberes escolares con la actualidad cotidiana.</p>
<p>instrumento de expresión</p>
<p>Significa privilegiar el lugar de los chicos como emisores y productores de información, por ejemplo, armando el diario o la revista de la escuela. La producción posibilitará a los alumnos la emisión de sus propios mensajes y la fundamentación de sus ideas para compartir con otros. A la vez, los acercará a conocer la estructura y el formato de un diario: tapa, contratapa, secciones, etc.</p>



Ilustración: Marta Toledo en Lengua 6, Tinta Fresca, 2005.

Actividades útiles para trabajar en el aula

Antes de lanzarnos a la producción de una publicación, es necesario introducir a los chicos en el análisis y comprensión de los diversos medios gráficos, trabajando en el manejo de distintas herramientas periodísticas, géneros y diagramación. Algunas actividades pueden ser las que siguen.

- Comparar las primeras planas de diarios de diferentes estilos, observando y analizando los juegos de la diagramación: las noticias elegidas, el tamaño de los titulares, las imágenes que los acompañan, el uso de los destacados, los subtítulos, los recuadros.
- Analizar notas de diarios y revistas. Comparar cómo se ha publicado la misma noticia en diferentes medios: observar su ubicación, el espacio que se le ha dedicado, las imágenes, la tipografía utilizada, qué argumentos o ideas se destacan, qué referencias se toman –a quiénes se cita, quiénes dan los puntos de vista–, reflexionar sobre las voces de quienes no aparecen.
- Leer y analizar críticamente editoriales y entrevistas.
- Reorganizar espacialmente una página de revista con distintos criterios temáticos y estéticos.
- Escribir notas jugando con el tamaño y la tipografía de los títulos, subtítulos y copetes, agregarles distintas ilustraciones. Analizar cómo cambia el sentido de lo escrito al modificar cada uno de esos elementos.
- Producir notas de información y opinión con diferentes estilos y criterios. Intercambiar las

notas, para corregir y sugerir ideas entre los propios compañeros.

Bibliografía

MORDUCHOWICZ, ROXANA: *La escuela y los medios*. Aique, Bs. As., 1997.

HOBBS, RENEE: *Lo que docentes y estudiantes deben saber sobre educación en medios*. en Actas Congreso "El Diario en la Escuela", Bahía Blanca, 1998.

MASTERMAN, LEN: *La enseñanza de los medios de comunicación*. Ediciones de La Torre, Madrid, 1993.

PARA QUE LOS CHICOS SIGAN CRECIENDO NUESTRAS NOVEDADES TAMBIÉN CRECEN.



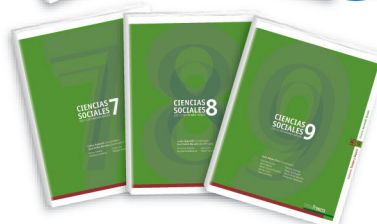
MANUALES PARA 4º, 5º Y 6º



LIBROS PARA POLIMODAL Libros para Biología, Lengua y Literatura 1, 2 y 3, Historia 1 y 2, Filosofía, Derechos Humanos y Ciudadanía, Adolescencia y Salud, Matemática 1, 2 y 3, Geografía 1 y 2



NUEVA SERIE DE CIENCIAS SOCIALES TIEMPO Y ESPACIO PARA EGB2 Y EGB3



LIBROS DE INGLÉS.



Sugeridos para EGB2



Sugeridos para EGB3



Sugeridos para Polimodal/ Educación Secundaria Superior



las relaciones íntimas de las sustancias y sus transformaciones recíprocas”, o “estudio de la composición, estructura y propiedades de las sustancias materiales, de sus interacciones y de los efectos producidos sobre ellas al añadir o extraer energía en cualquiera de sus formas”, que parecen desvinculadas de la vida diaria.

Ambos enfoques omiten aquellos cambios naturales como los que sufre el agua en los ríos, o las plantas en la fotosíntesis; o los artificiales como los que producimos cada vez que cocinamos, y, por supuesto, los fenómenos que cotidianamente presenciamos y generamos sin pensar que son químicos.

Cada vez con mayor frecuencia encontramos a nuestro alrededor debates sobre “Conflicto por la instalación de papeleras en las costas del río...”, “Preocupación de los vecinos por la mortandad de los peces en...”, “Una mancha

— La escuela es el lugar
— donde se transmite
la cultura. La química
forma parte importante
de la cultura que
hemos sabido construir
— durante siglos.

de combustible se acerca peligrosamente a las costas de...”, “Cada año son más las muertes a causa del tabaquismo...” y muchos similares.

La posibilidad de comprender y participar activamente en estos debates sociales depende de las herramientas que hayamos adquirido, y eso abarca las ideas básicas de la Química que hayamos podido construir durante nuestra vida.

Comprender las explicaciones químicas que subyacen a los sucesos todos los días nos permitirá ser mejores ciudadanos, más comprometidos con las decisiones que nos afectan individualmente y como integrantes de una comunidad.

Química en la escuela: ¿cómo?

La escuela es el lugar donde se transmite la cultura a las nuevas generaciones. La química forma parte importante de la cultura que hemos sabido construir durante siglos. Desde aquellos primeros alquimistas interesados en fabricar oro transformando otras sustancias, los intereses y objetivos han ido cambiando. Pero la curiosidad, la necesidad de saber, siguen intactas. A las aulas deben llegar, no sólo los conceptos, las teorías, las verdades, sino también las dudas, los miedos, los deseos de miles de personas que siguen movilizadas por ansias de saber.

Para lograrlo, la escuela debería proponerse:
— mostrar lo cercanos que se encuentran los fenómenos químicos de la vida cotidiana de las personas;

- destacar conceptos y teorías que puedan ser analizados en un contexto;
- favorecer la elaboración de hipótesis y preguntas;
- posibilitar la búsqueda de respuestas y la utilización de herramientas propias de la disciplina;
- permitir la toma de decisiones.

En términos concretos nos proponemos mostrar dos modelos para ser abordados en la escuela, uno en el 1er. Ciclo de EGB y el otro en 2do. y 3er. Ciclo.

Cada uno de ellos quiere de alguna manera acercar la química a las aulas, a los chicos y a los docentes.

MODELO DIDÁCTICO PARA 1er. CICLO.

LA CONTAMINACIÓN DE LAS AGUAS Y EL USO DEL AGUA DE RÍO PARA CONSUMO HUMANO

SE HAN ENCONTRADO NUMEROSOS PECES MUERTOS EN LA ORILLA DEL RÍO AGUAS FRESCAS

Muy cerca de la planta potabilizadora de agua de la ciudad se han encontrado numerosos peces muertos. Aparentemente no se han detectado las causas del incidente, pero los funcionarios municipales están preocupados por la potabilidad de sus aguas.

Volcar el contenido del vaso en el embudo, lentamente. Cuando haya caído toda el agua, cerrar la manguera para que el aceite no pase y después verterlo en otro recipiente.

Repetir el procedimiento hasta que ya no se vea aceite flotando sobre el agua.

● **3° Paso:** filtrar con arena

Perforar con un alfiler un vaso descartable. Colocar adentro una capa de grava (piedras pequeñas) una capa de arena, y otra capa de grava. Volcar el contenido de la muestra sobre este filtro. Posiblemente las capas de arena y piedras retengan las partículas que flotan en el agua.

Al finalizar el filtrado comprobar cómo está el agua de la muestra.

● **4° paso:** filtrar con carbón

Sobre un embudo colocar tres capas de papel de filtro para café.

En la muestra colocar varios trozos pequeños de carbón y batir enérgicamente.

Volcar la muestra resultante por el embudo. Repetir la operación todas las veces que sea necesario hasta ver el agua límpida.

● **5° paso:** registrar la experiencia

Armar un cuadro y anotar las observaciones y resultados de los distintos pasos.

Esta experiencia permitirá comprobar los efectos de distintos métodos de separación de sustancias. Al finalizar, se puede indagar si los alumnos tienen nuevas respuestas a las preguntas iniciales.

Las posibles causas de la muerte de los peces son muchas. Esta secuencia ayudará a los chicos a identificar una de ellas –la contaminación del agua– y comprender la complejidad del problema.

MODELO DIDÁCTICO PARA 2do. CICLO.
SOBRE LOS PERJUICIOS DEL TABACO
EN LA SALUD

**LOS ADOLESCENTES
EMPIEZAN A FUMAR
CADA VEZ MÁS JÓVENES**

A partir de los datos estadísticos, proponer a los alumnos que decidan si comenzarán a fumar. Deben saber que las asociaciones médicas están de acuerdo en que las sustancias químicas que contiene un cigarrillo son altamente perjudiciales para la salud. Las consecuencias del alquitrán y otros componentes cancerígenos se verifican a nivel pulmonar y en otros órganos.

Sin embargo, muchas personas siguen considerando que el placer que proporciona fumar vale el riesgo. Por otro lado, argumentan que las pruebas presentadas no son concluyentes y no está absolutamente comprobado el daño que ocasiona. Las tabacaleras sostienen que los filtros y las tecnologías para disminuir o eliminar el alquitrán han reducido los efectos negativos.

La experiencia consiste en analizar los residuos que quedan en los filtros de los cigari-

llos. Para realizarla, todos los participantes deberán usar barbijo, guantes descartables y pinzas.

● **1° Paso.** Recolectar colillas de cigarrillos usados de distintas marcas. Tomarlos siempre con las pinzas.

Colocar cada uno en 1/2 vaso de agua apenas tibia. Con las pinzas presionar el filtro para que salga todo su contenido.

● **2° Paso.** Observar el aspecto del agua al terminar la operación. Su color, transparencia, consistencia. Para que los alumnos capten la dimensión del ensayo, recalcar que el filtro retiene sólo una mínima parte de los contenidos del cigarrillo, y que una sustancia muy similar a la que están observando en el vaso pasa a la sangre del fumador y, en menor densidad, a la de quienes lo rodean.

● **3° Paso.** Tomar muestras de agua de una charca o florero y comprobar con el microscopio si allí hay microorganismos y cómo son sus movimientos naturales.

Colocar luego en el agua una gota de la solución obtenida con el filtro del cigarrillo.

Observar qué sucede con los microorganismos.

● **4° paso.** A través de diferentes métodos, por ejemplo los descritos en el experimento anterior, intentar separar el agua de los residuos del cigarrillo.

Escribir un informe de lo ocurrido.

Si bien la experiencia no es contundente, podrá dar a los alumnos una noción de los riesgos y les permitirá tomar decisiones más conscientes y reflexivas a partir de las conclusiones sobre los efectos del cigarrillo.