



# PÁGINA EDUCATIVA

SUPLEMENTO DOCENTE DEL PERIÓDICO CONSUDEC

SANTILLANA

Pág. 4

## Los recursos tecnológicos que enriquecen las propuestas didácticas

El conocimiento acabado de los recursos tecnológicos disponibles para su empleo en el aula –Internet, entre ellos–, permite al docente determinar la oportunidad de su implementación y aprovechamiento en la enseñanza, ya que la sola aplicación de la tecnología no produce conocimientos si no va acompañada de los saberes necesarios para el adecuado manejo de la información por parte de los chicos.



RINCÓN ACTIVO

Pág. 2

## La calidad educativa: aportes y desafíos

Para mejorar la calidad educativa –tema candente y objeto de múltiples debates– se requiere una urgente toma de decisiones y acciones que no solo aseguren la continuidad y optimización de la educación argentina, sino que fortalezcan, además, los vínculos entre escuela, familia y sociedad, y promuevan la cultura del esfuerzo y el amor por el logro, peligrosamente debilitados en la actualidad.



TALENTOS PARA LA VIDA

Págs. 3 Y 11

## El fuego olímpico

Junto con el Círculo de Periodistas Deportivos, nuestra Fundación ha creado este año el programa "Los Talentos de los Olímpia". Presentamos, además, el programa de seguros de Swiss Medical Group para garantizar la continuidad de la educación de los alumnos ante una emergencia durante sus actividades escolares. Y los Concursos de Talentos de octubre y noviembre.





# La calidad educativa: aportes y desafíos

La intención de esta nota es presentar algunos conceptos sobre calidad educativa para la reflexión de los colegas docentes. Se trata de uno de los temas centrales de debate en recientes encuentros nacionales e internacionales.

Con la participación de casi quinientos docentes de todo el país se llevó a cabo el **II Encuentro Federal de Escuelas de Enseñanza Pública de Gestión Privada “Educación anticipatoria para la sociedad del conocimiento”**, organizado por la *Junta Coordinadora de Asociaciones de la Enseñanza Privada de la República Argentina – COORDIEP* – en la ciudad de Mar del Plata. El encuentro fue una magnífica oportunidad para intercambiar experiencias y fortalecer vínculos enriquecedores, que –como señaló el **Dr. Carlos Galli**, secretario ejecutivo de COORDIEP– “nos ayuden a ser protagonistas en este momento tan especial de la historia de nuestra Argentina y del mundo”. El tema de la *calidad educativa* estuvo presente en las conferencias, paneles, diálogos interactivos y sesiones simultáneas que se desarrollaron durante los días 26, 27 y 28 de agosto.

En la sesión inaugural, el ministro de Educación, Ciencia y Tecnología, **Lic. Daniel Filmus**, reclamó “ser más exigentes a la hora de enseñar en el aula y confiar en los alumnos”. El **Lic. Juan Carlos Tedesco**, director del Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación (IIPE-Buenos Aires) de la UNESCO, amplió las ideas del ministro Filmus y también resaltó la necesidad de un mayor esfuerzo: “Esta sociedad del conocimiento que construimos reclama un comportamiento ciudadano más exigente”. Destacó la solidaridad y la confianza como “valores elementales” para recuperar y reforzar; instó a los docentes a “creer en la capacidad de su alumnado y afrontar el compromiso de ser más exigentes cognitivamente y éticamente, condición que permitiría la formación de inteligencias responsables”.

El **Prof. Alfredo van Gelderen**, director pedagógico del Encuentro, en declaraciones al diario *La Nación*, señaló que “uno de los problemas que aquejan a la educación es la situación de quienes hoy aparecen como excluidos del sistema social, muchos de los cuales son atendidos por los colegios privados”, y nos propone: “poner en marcha el motor de la innovación y que sean las propias instituciones educativas las que se pongan a la cabeza del proyecto”.

Los cuestionamientos en cuanto a los niveles de exigencia y *calidad educativa* no son nuevos ni recientes. Sin embargo, hoy, desde la gestión educativa y en cada escuela, se necesita tomar decisiones urgentes a través de acciones integradas y coherentes, que requieren un saber técnico-pedagógico y de contexto, para atender problemas “en situación” y para asegurar la continuidad educativa.

Por otra parte, es oportuno tener presentes las recomendaciones de nuestra Academia Nacional de Educación en cuanto a “revalorizar el tríptico: familia, escuela y medios de comunicación como base de un esfuerzo educativo compartido” y el “desarrollo de contenidos que promuevan valores que contribuyan a la formación integral de la persona y superar la vulgarización del lenguaje y las costumbres”.

En este sentido, vemos adecuado el intento de generar estándares básicos para la enseñanza y el aprendizaje (aquellos que debe saber el alumno para pasar de curso): establecerlos y cumplirlos. Bienvenido sea todo intento de perfeccionar nuestro sistema educativo, si su planteo es auténtico y se concreta.

## Opiniones de la pedagoga Cecilia Braslavsky sobre educación de calidad

La pedagoga argentina **Cecilia Braslavsky**, directora de la Oficina Internacional de la Educación de UNESCO y secretaria general de la **47.ª Conferencia Internacional de Educación**, celebrada recientemente en Ginebra, señaló en una entrevista periodística publicada por el diario *Clarín* (12-09-04) que una *educación de calidad* “es la que sirve para formar la capacidad de seguir aprendiendo, de resolver problemas, de construir y fortalecer la identidad... es la que se selecciona desde las necesidades de los jóvenes y de la sociedad...”. Al referirse a las *fortalezas y debilidades del modelo educativo* para los jóvenes en la Argentina, destacó que “la debilidad es cada vez más grande en la formación de lo que la Psicología llama las *habilidades intelectuales superiores*. Para la formación, es necesario el acercamiento al *conocimiento riguroso y sistemático* de disciplinas como Biología, Química, Matemática. Éste es nuestro agujero negro. Si uno aprende con rigor, aprende –entre otras cosas– el placer del logro, y esto está muy debilitado en nuestros colegios”, Finalmente, resulta interesante reflexionar sobre la *relación educación y sociedad*, que nos propone Cecilia Braslavsky: “Es la sociedad la que tiene que cambiar para que cambie la educación. La escuela ofrece algunos elementos para el cambio, pero la mayoría proviene de la familia, del mensaje colectivo, del sueño de la movilidad social. Los argentinos deberíamos volver a tener una convicción visceral en la educación, y esto no tiene que ver con una ilustración previa. Los inmigrantes que llegaron entre el siglo xix y el xx tenían bajos niveles de formación. Estaban convencidos de que la educación les permitiría acceder a un mundo mejor. Los líderes políticos de entonces creían que era un instrumento para la construcción de la identidad nacional. Esto permitió una alianza fuerte entre la sociedad y la escuela”.

# Asegurando la educación

**SMG-LIFE Compañía de Seguros de Vida**, una de las más prestigiosas aseguradoras del país, ha desarrollado un programa de seguros especialmente destinado para proteger a los alumnos y para garantizar su educación.

Este nuevo programa consta de dos planes principales:

## - Plan de Becas Escolares

Consiste en un seguro destinado a garantizar la continuidad de los estudios del alumno en la institución seleccionada por sus padres, ante el fallecimiento o invalidez total del padre, tutor o responsable del pago de la cuota escolar.

## - Plan de Accidentes Personales Escolares

Se trata de un seguro que protege al alumno frente a cualquier accidente que pudiera sufrir mientras desarrolla sus actividades escolares, dentro o fuera del colegio, siempre que hayan sido organizadas por las autoridades de la institución y que sean supervisadas por su personal docente. Este plan reintegra los gastos médicos-farmacéuticos incurridos en la atención del estudiante.

Asimismo, estos planes ofrecen una gran cantidad de beneficios extras, tanto para el colegio como para los alumnos. Éstos son algunos de ellos:

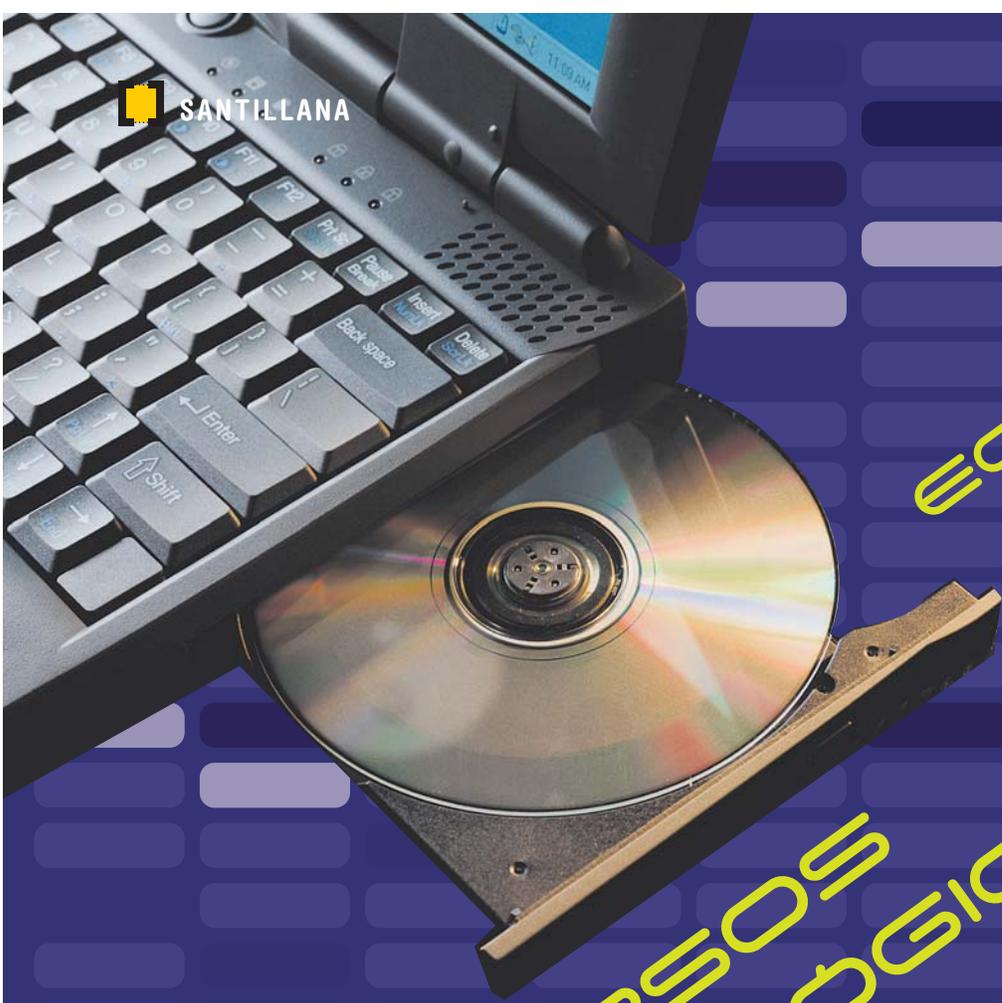
- Refuerza la imagen de responsabilidad del colegio para con sus estudiantes y es percibido como un servicio más que brinda la institución a la familia.
- Permite al colegio, diferenciarse dentro del sistema educativo, brindando un servicio adicional a sus alumnos por un muy bajo costo mensual.
- Brinda una ayuda económica al grupo familiar en momentos de gran tensión emocional.
- Garantiza la continuidad del alumno dentro de la institución.

**SMG-LIFE** es una compañía de **Swiss Medical Group**, uno de los principales grupos de la Argentina, dedicado a la protección de personas y líder en el mer-

cado de salud. Por medio de sus empresas, **Swiss Medical Group** brinda servicios a más de 777.000 personas y su facturación alcanza los \$ 800 millones.

**SMG-LIFE** es calificada año tras año con la nota en solvencia más alta posible: AAA, por la prestigiosa calificadoradora de riesgo **Evaluadora Latinoamericana**. Fecha de última calificación: 21 de julio de 2004.





EEGB 11

LOS CURSOS  
TECNOLOGICOS  
QUE ENRIQUECEN  
LAS PROPUESTAS  
DIDACTICAS

*“Aunque la mona se vista de seda, siempre mona queda”.*

María Elena Walsh.

## Los fundamentos que no pueden faltar

En primer lugar, cabe señalar que los expertos diferencian la tecnología que se diseña y se produce especialmente para utilizar en la escuela de la que se aplica en el aula pero que fue producida fuera de ella. A la primera se la denomina *tecnología de la educación*, y a la otra, *tecnología en la educación*.

El propósito de este artículo se vincula más con el segundo concepto que con el primero, y de ello da cuenta la frase elegida para el copete. Pueden cambiar muchas cosas (currículos, enfoques teóricos, recursos, medios, soportes, etc.), pero ello no es garantía de mejora en la enseñanza. Dicho de otra manera, de nada servirán los amplios y variados recursos tecnológicos de los que se disponen en la era de la tecnología si las prácticas no se modifican.

Entonces, aunque puede parecer obvio, el uso de tecnologías en educación implica nuevos planteamientos y, entre tantos otros y de diverso orden, el espacio es uno de ellos. La estructura física de las escuelas, por lo general, está pensada para que los docentes “dicten” la lección y el alumnado haga uso del material impreso. Sin embargo, lo que interesa es favorecer la integración de los recursos tecnológicos a las prácticas pedagógicas; por esta razón, el centro de preocupación debería ser el análisis de los recursos disponibles en relación con la actividad del docente en la enseñanza.

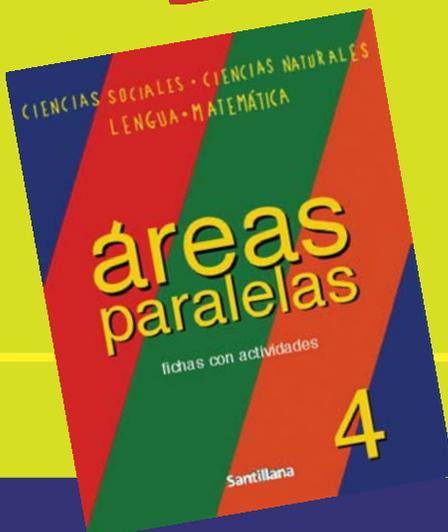
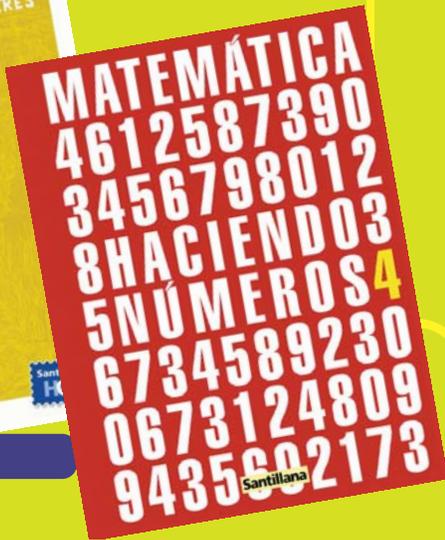
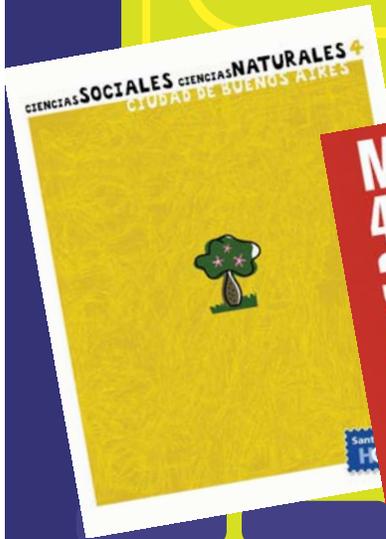
El uso de los recursos incorporados a las buenas prácticas de enseñanza puede tener un buen potencial para mejorar la comprensión de conceptos; para desarrollar capacidades y habilidades.

La integración de recursos tecnológicos al currículo escolar es un proceso gradual que se vincula con varios factores:

- los recursos tecnológicos propiamente dichos;
- la disponibilidad y correcta utilización de los contenidos digitales apropiados;
- la propuesta pedagógica;
- la competencia tecnológica de los educadores;
- el apoyo administrativo y técnico que ofrece la institución educativa.



Los recursos tecnológicos en la enseñanza no garantizan por sí mismos el mejoramiento del aprendizaje; sólo mediante prácticas pedagógicas adecuadas contribuyen a promover en los chicos la comprensión conceptual, el desarrollo de capacidades y habilidades y la construcción de conocimiento.



### ¿Cómo clasificar los recursos?

Existen varios criterios de clasificación. Si consideramos la clasificación de los materiales según el soporte que realiza la OEI en el documento del Congreso Iberoamericano de Educación de 1985, diremos que resultan las siguientes categorías:

- a. Los pequeños medios audiovisuales (aquí se incluyen los tecnológicos como retroproyector, y los no tecnológicos, por ejemplo, las láminas y el pizarrón entre otros).
- b. Los materiales impresos.
- c. La radio, la TV abierta, videodiscos, videograbaciones, películas.
- d. La computadora, sitios de Internet, CD-ROM, programas de computación, etcétera.

### ¿Qué función cumplen en la enseñanza?

Los recursos son facilitadores de la comunicación en relación con el aprendizaje. Inciden en este proceso y pueden afectarlo positiva o negativamente. Suponer que el uso de este tipo de recursos mejora la calidad de los aprendizajes implica una visión tecnocrática de la educación; todo dependerá del criterio utilizado tanto en la selección de los recursos como en su uso.

Algunas de las funciones específicas de los recursos tecnológicos son:

- Dinamizar la enseñanza.
- Poner al alumno en contacto con realidades y producciones lejanas en tiempo y espacio.
- Mostrar diferentes formas de representar la realidad.
- Vincular a los alumnos con diversos lenguajes expresivos y comunicativos que circulan socialmente.
- Favorecer el acceso a distintos grados de información estructurada.
- Propiciar diferentes herramientas para la indagación, producción y sistematización de la información.

En cuanto a los recursos tecnológicos audiovisuales, de más reciente incorporación en la escuela, se reconocen las siguientes funciones:

- **Motivadora**, porque generalmente captan el interés de los alumnos.
- **Catalizadora**, en tanto permiten investigar y construir la realidad partiendo de una experiencia didáctica.
- **Informativa**, porque presentan un discurso especí-

fico sobre conceptos, procedimientos y destrezas.

- **Redundante**, en la medida en que ilustran un contenido expresado con otro medio.
- **De comprobación**, porque permiten verificar una idea, un proceso u operación.
- **Sugestiva**, por el impacto visual que producen.

Sin embargo, los estudios de campo dan cuenta de que la reiteración de las propuestas genera la pérdida de interés que se basó solamente en la novedad.

El apoyo de la enseñanza en las tecnologías debe constituirse en herramientas para la construcción de conocimiento. Es decir, para que los estudiantes aprendan con ellas.

**Es importante que el docente explore las posibilidades que ofrecen estos recursos porque a partir de ello estará en condiciones de determinar cuál es el uso didáctico que puede darles. Los recursos son una apoyatura para la situación de enseñanza. Sólo en la medida en que el docente interactúe con ellos estará en condiciones de determinar cuáles son las habilidades cognitivas que se ponen en juego, y recién después podrá decidir cuál es el recurso más funcional para los fines didácticos que persigue.**

### Un paso más: Internet en la escuela

En el corto lapso de una década, por el rápido avance de la tecnología que soporta a Internet y por el acelerado crecimiento de la “World Wide Web”, la conectividad se ha convertido en algo deseable para el buen desempeño de los educadores y para el mejor aprendizaje de los alumnos. La telaraña global (WWW) es fuente de inmensa información sobre la realidad actual, sobre las diversas áreas del currículo. A través de ella se puede acceder a atlas, enciclopedias, museos, bibliotecas, hemerotecas, aulas virtuales, pinacotecas, que ofrecen toda clase de datos y herramientas. Por otra parte, Internet –la red de redes– permite la colaboración entre maestros, entre grupos de clase, entre regiones o países; permite compartir datos, experiencias, trabajos, proyectos, productos finales; permite la comunicación con expertos, con científicos, con autores, etcétera.

### Algunos usos posibles de las computadoras en la escuela

#### 1. Medios para la investigación

##### a. *Construcción de teoría – medios para pensar.*

- Simulaciones
- Software de visualización
- Ambientes de realidad virtual
- Modelos matemáticos
- Redes semánticas

##### b. *Acceso a información*

- Bases de datos
- Museos
- Bibliotecas
- Hemerotecas

##### c. *Recolección de Datos*

- Instrumentos científicos remotos, accesibles por Internet
- Plantillas para diseñar encuestas, disponibles en Internet

#### 2. Medios para la comunicación

##### a. *Preparación de documentos.*

- Procesador de textos (Word)
- Verificador de ortografía
- Software de presentaciones
- Software para diagramar
- Software para diseñar páginas web

##### b. *Comunicación con Otros – estudiantes, maestros, expertos, etcétera.*

- Correo electrónico
- Foros
- Chats

##### c. *Medios para colaborar*

- Preparación de documentos o proyectos en grupo (Lotus Notes)
- Ambientes colaborativos

##### d. *Medios para enseñar*

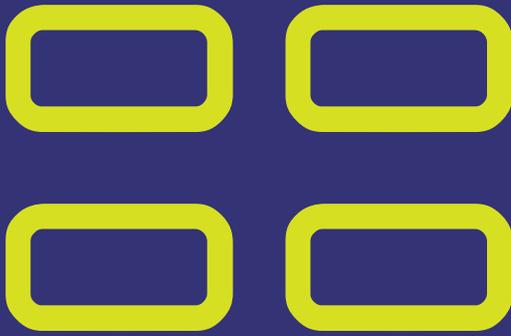
- Software de tutoría o de práctica
- Plataformas para cursos en línea

#### 3. Medios para la construcción

- Software de diseño asistido por computadora
- Lenguaje de programación logo
- Robótica

#### 4. Medios para la expresión

- Programas para dibujo
- Programas para composición musical
- Software de animación



## Las ideas que construimos sobre el tema

Identificar las propias creencias que prevalecen en los discursos y se entremezclan con nuevas concepciones sirve para reconocerlas en las prácticas, analizarlas críticamente y, si es necesario, también modificarlas:

- Atribuir a la tecnología el poder de motivar a los alumnos, despertar la atención, mantener el interés, facilitar la comprensión. Estas posturas otorgaron a la tecnología un papel positivo que coincidía con la era de la informatización.
- Atribuir a la utilización de la tecnología efectos nocivos que atentan contra algunas de las capacidades y habilidades que se desean desarrollar en la escuela.

Además de identificar creencias en las prácticas, sería interesante abrir la discusión entre colegas para indagar desde el aula qué pasa en el trabajo cotidiano con los recursos tecnológicos. Por ejemplo, ¿cómo usan los alumnos la computadora?, ¿el uso de las computadoras permite la realización de nuevas tareas?, ¿puede transformarse la tecnología en herramienta para pensar? (Litwin, E.).<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Véase Bibliografía al final del artículo

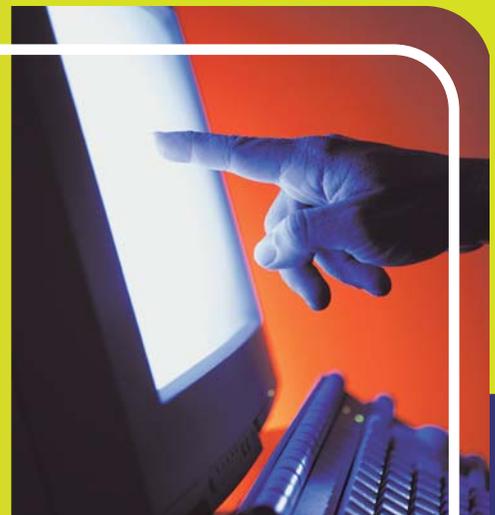
## Algunas puntas para la tarea en el aula

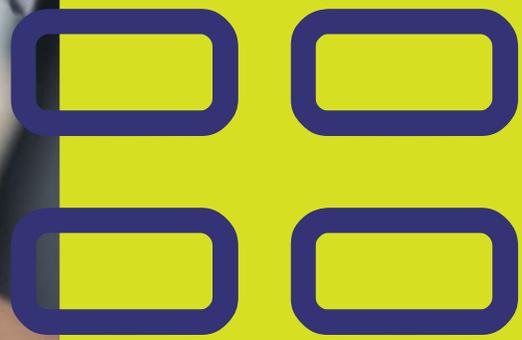
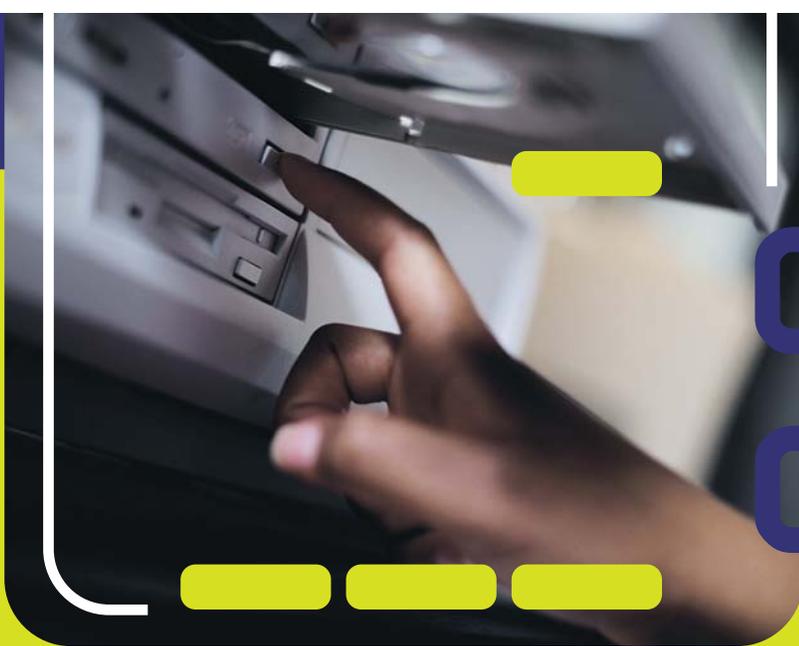
¿Qué son y para qué sirven los recursos?

Las **bases de datos** son sistemas de registro estructurado de datos sobre un tema que facilitan su organización y acceso a la información. Es una herramienta para el ordenamiento y análisis informativo. Permite que los alumnos produzcan una estructura de datos, ubiquen la información pertinente y organicen todo para responder a las preguntas del contenido de estudio.

Las **redes** semánticas en la computadora son herramientas visuales para producir mapas conceptuales, líneas de tiempo que permiten observar y analizar las relaciones estructurales que existen en el contenido que se estudia. El docente puede proponer la comparación de redes semánticas creadas en momentos diferentes con el fin de que sirvan como instrumento de evaluación en la medida en que permiten a los alumnos apreciar los cambios en el pensamiento.

Los **hipermedios** permiten la integración de más de un medio electrónico que el usuario utiliza a voluntad combinando texto, imagen y sonido.





Permiten la recuperación de información y crear bases propias de conocimientos que reflejan la comprensión personal de las ideas.

Las **hojas electrónicas** como los programas Excel, Lotus 1-2-3, son sistemas computarizados para llevar registros numéricos. Contienen funciones integradas de utilidad para muchas disciplinas, entre ellas, finanzas, ingeniería y estadísticas. Son herramientas que permiten amplificar el funcionamiento mental, especialmente en las clases en las que se trabajan relaciones cuantitativas. Son útiles cuando se hace necesario tomar decisiones, para observar los efectos o resultados que éstas producen.

Los **micromundos** son herramientas multimedia que simulan modelos de la vida real en los que los objetos se pueden manipular o crear para programar y ensayar los efectos que ejercen entre ellos.

*Chat*, listas de correo, videoconferencia, grupos de discusión, correo electrónico y boletines electrónicos son ambientes sincronizados y no sincronizados apoyados por las computadoras y las telecomunicaciones. Ayudan a resolver problemas en grupos de estudiantes, posibilitan la comunicación directa con expertos en un tema de estudio.

#### Para finalizar

Un problema advertido y planteado por la mayoría de los docentes es el interés (o, mejor dicho, el desinterés) por parte de los alumnos, que les permitiría generar procesos de comprensión.

Muchas veces, como respuesta a esta necesidad se implementan en el aula recursos tecnológicos de manera indiscriminada. Su utilización está

más enraizada en los mitos construidos y en la novedad que ellos ofrecen que en cuestiones didácticas.

Lo realmente valioso del uso de recursos tecnológicos no es el recurso en sí mismo sino el hecho de que se conviertan en mediadores para generar nuevas propuestas, capaces de despertar el interés y promover la comprensión. La tecnología puede ser un medio para esta intencionalidad en la medida en que permita el desarrollo de experiencias creativas, autónomas, valiosas, significativas en torno a los contenidos de enseñanza.

El uso pertinente de los recursos significa desarrollar modos de enseñanza que les permitan a los alumnos reconocer problemas, establecer relaciones entre los conceptos nuevos y los conceptos viejos, relación entre lo que se aprende en la escuela y en la vida cotidiana.

Al determinar qué habilidades cognitivas intervienen en la aplicación de la tecnología en el aula, el docente puede orientar su elección para motivar en los chicos la comunicación, despertarles el interés por aprender y por interactuar con formas novedosas para acceder, manejar y ampliar la información.



**Para ampliar la información sobre este tema**

Calderón, Laura. "Los recursos tecnológicos que facilitan el abordaje epistemológico y metodológico de las Ciencias sociales en EGB 3" en *Página Educativa*. Buenos Aires, Consudec/Santillana. Mayo de 2004.

<http://www.educ.ar/educar/>

<http://www.eduteka.org>: *Un Modelo para Integrar TICs en el Currículo*. EDUTEKA, Edición 16, 2003.

*La selección y el uso de materiales para el aprendizaje de los CBC. Orientaciones básicas para la Educación General Básica*. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Buenos Aires, agosto de 1997.

Litwin, Edith. "Los medios en la escuela", en Litwin, Edith (comp). *Tecnología educativa: política, historias, propuestas*. Buenos Aires, Paidós, 1995.

Litwin, Edith; Libedinsky, Marta y otras. *Enseñanza e innovaciones en las aulas para el nuevo siglo*. Buenos Aires, Editorial El Ateneo. Serie: Nuevos Aires en Educación. 1997.



**Santillana**

Mes	Fecha de Presentación de los Trabajos	Los Talentos son:	Nivel Primario E.G.B. 1 E.G.B. 2	Nivel Secundario E.G.B. 3 Polimodal	Nivel Terciario Universitario
Octubre	1 de Octubre al 1 de Noviembre	Confianza + Vitalidad + Coraje = Fortaleza	Ensayo Literario	Fotografía	Dibujo
Noviembre	2 de Noviembre al 3 de Diciembre	Familia + Diálogo + Dedicación = Felicidad	Fotografía	Dibujo	Ensayo Literario



Cualquier Institución Educativa que tenga alumnos de entre 7 y 25 años, puede participar en alguna de las tres categorías: fotografía, dibujo y ensayo literario. Todo lo que hay que hacer es sacar una foto, hacer un dibujo o escribir un ensayo literario sobre los Talentos para la Vida que se desarrollan mensualmente.

Las Instituciones Educativas envían en un solo paquete los trabajos, sin que sea obligatoria la participación en todos los meses del ciclo lectivo. Recibirán diploma Oro, Plata y Bronce los tres primeros premios de cada categoría y 10 menciones especiales en cada disciplina. Junto con estos premios, los ganadores recibirán otros premios de las empresas auspiciantes.



# El fuego olímpico

Cuando un deportista olímpico corre durante tres minutos y sube al podio para recibir una medalla, no vemos por televisión los valores que conforman el Fuego Olímpico. Esos valores son los que el deportista desarrolló durante más de quince años: esfuerzo, respeto, apoyo de la familia, búsqueda de la excelencia, el orden, la constancia, la paciencia, el entrenamiento, la lealtad, el espíritu deportivo, la competencia leal, y muchos más.

Éstos son los valores que promueve Talentos para la Vida, que tuvo su origen en las ideas que inspiraron los Juegos Olímpicos. Que los niños y jóvenes empleen su tiempo libre aplicando la creatividad al servicio de estos valores y muestren al mundo el espíritu y el orgullo del empeño, la reflexión y la dedicación representando estos valores a través de una foto, de un dibujo o de un ensayo literario.

Y luego se desarrollaron los programas de nutrición, medio ambiente, música, responsabilidad y tantos otros, para que la juventud multiplique sus Talentos para la Vida formándose en valores culturales, morales, familiares y deportivos.

## Los Talentos de los Olimpia

Por eso se creó este año de los Juegos Olímpicos, junto con el Círculo de Periodistas Deportivos, el programa "Los Talentos de los Olimpia". Se trata de acompañar el 50.º aniversario de la creación de este importante premio para el deporte argentino, pero haciendo llegar esos valores deportivos a todos los alumnos y alumnas de un colegio, incluso aunque no sean deportistas, y al público en general. El desarrollo del dibujo o del ensayo referidos al deporte que se seleccione deberá cubrir por lo menos uno de los puntos referidos a continuación, junto a los Talentos que representa el "Fuego Olímpico" de cada deporte:

- 1) Historia del deporte: clubes, principales jugadores, estadios, títulos obtenidos.
- 2) Historia de la asociación: torneos locales, divisiones juveniles, ligas del interior, selección nacional, copas internacionales.
- 3) Historia de los Olimpia: ganadores del deporte y sus logros.
- 4) Historia de los Juegos Olímpicos y los distintos deportes: ganadores por deporte y sus logros.

Los Talentos que representa el Fuego Olímpico de cada deporte: Trabajo en equipo, Lealtad, Espíritu deportivo, Responsa-

bilidad, Entrenamiento, Esfuerzo, Constancia, Orden, Amistad, Alegría, Familia, Convivencia, Triunfos, Ejemplo, Compromiso, Autoestima, Disciplina, entre otros que pueden ser propuestos por los alumnos participantes.

Estos trabajos de dibujo o ensayo literario se desarrollarán con la unión de la investigación que cada alumno lleve a cabo sobre el deporte que elija con los Talentos que conforman el Fuego Olímpico definido más arriba. Las instituciones educativas pueden bajar del sitio web de Talentos para la Vida los deportes y los Talentos, y tomar como fuente de investigación y desarrollo la Enciclopedia Multimedia Encarta de Microsoft, el sitio del Círculo de Periodistas Deportivos ([www.cpdeportivos.com.ar](http://www.cpdeportivos.com.ar)) u otros afines a los Juegos Olímpicos.

Así también pueden usar Internet, de donde las instituciones inscriptas bajarán la información necesaria para distribuir entre los alumnos y que ellos trabajen los contenidos educativos mencionados; las instituciones se encargarán de remitir los trabajos a la organización Fundación Internacional Talentos para la Vida, en Paraguay 435, 1.º piso, of. 29, Ciudad de Buenos Aires, donde un jurado seleccionará los ganadores de cada categoría (Inicial, EGB 1, 2 y 3, y Polimodal).

## Muestra cultural-deportiva de Trabajos Ganadores

Entre el 15 y el 21 de diciembre se llevará a cabo una muestra de los Trabajos Ganadores, de las instituciones educativas, de fotografías de las glorias del deporte argentino y de obras de arte referidas al deporte, en el Centro Cultural Borges y en la Fiesta de los Olimpia. Todas estas actividades estarán cubiertas por los medios masivos de comunicación que integran los periodistas deportivos, así como podrán ser visitadas por autoridades, docentes, alumnos y las familias de cada colegio, sean o no ganadores. También se establecerá una categoría para el público en general de acuerdo con los niveles por edad.

Una vez más, los esperamos en el podio de los ganadores y con la multiplicación de vuestros Talentos.

Casa de la Educación

Consudec

## ACTIVIDADES PROGRAMADAS NOVIEMBRE 2004

Coproducción con



FEDERACION DE ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES DE LA ARGENTINA

### XV SEMINARIO ANUAL DE FONGA y I SEMINARIO INTERNACIONAL

RESPONSABILIDAD SOCIAL  
EN LA PROBLEMÁTICA DE LAS ADICCIONES  
PREVENCIÓN - ASISTENCIA

Buenos Aires, 4, 5 y 6 de Noviembre

## JORNADAS DE CAPACITACIÓN DOCENTE

Coproducción con **aulaconsulta**  
Consultora Educativa Integral

**Sábado 6 de noviembre**

**Interdisciplina: Algo Para Pensar**

El pensamiento como instrumentos del pensar. Propuesta de actividades interdisciplinarias.

Docentes : **Alfredo Palacios**  
y **Alberto Gustavo Palacios**

**Sábado 13 de noviembre**

**Estrategias didácticas  
en la EGB y el Polimodal**

Proyecto y gestión de microemprendimientos.  
Simulación de empresas on line

Docente responsable:  
**Pedro Pablo Valsecchi**

**INFORMES e Inscripción:**

Casa de la Educación – CONSUDEC Bme. Mitre 1869, Cap. Fed. (011) 4371-3077 / 4373-4700  
email: [organizacion@consudec.com.ar](mailto:organizacion@consudec.com.ar)

Programa de cada actividad y Ficha de inscripción en: [www.consudec.org](http://www.consudec.org)