



AÑO 3 / N° 22  
marzo 2004

Editor responsable  
Padre Hugo Salaberry

Viceeditor honorario  
Lic. Enrique Torrendell  
(Presidente Fundación  
Internacional Talentos  
para la Vida)

Coordinador pedagógico  
Prof. Jorge Ratto

Coordinador de edición  
Prof. Carlos A. Ferraro

Coordinador de producción  
Carlos M. Iglesias

Presentación de  
Programas Educativos  
Fundación Internacional  
Talentos para la Vida  
[www.talentosparalavida.com](http://www.talentosparalavida.com)

Contenidos pedagógico-  
educativos, diseño,  
realización y producción  
Ediciones Santillana S. A.  
Colaboración especial:  
Lic. Laura Calderón

Página Educativa es  
una propuesta  
pedagógica de CONSUDEC  
y Ediciones Santillana

Derechos Reservados.  
Registro de la propiedad inte-  
lectual en trámite. Prohibida su  
reproducción total o parcial.



web y correos electrónicos  
institucionales:

[www.consudec.org](http://www.consudec.org)  
e-mail: [comunicacion@consudec.org](mailto:comunicacion@consudec.org)

[www.santillana.com.ar](http://www.santillana.com.ar)  
e-mail: [info@santillana.com.ar](mailto:info@santillana.com.ar)

[www.talentosparalavida.com](http://www.talentosparalavida.com)  
e-mail: [talentos@talentosparalavida.com](mailto:talentos@talentosparalavida.com)

# PÁGINA EDUCATIVA

SUPLEMENTO DOCENTE DEL PERIÓDICO CONSUDEC

EL OTRO LADO DEL AULA

Pág. 4

## La clase de matemática: del problema tipo a las situaciones problemáticas

Que los niños aprendan a transferir conocimientos adquiridos e incorporen otros nuevos; que imaginen estrategias y posibles soluciones; que comparen y evalúen resultados y que amplíen su respectivo bagaje cognoscitivo, es el camino que, a nuestro criterio, conduce a un aprendizaje fructífero de la matemática y demás disciplinas.



RINCÓN ACTIVO

Pág. 2

## Alfabetización científica e integración del conocimiento

En este trabajo, el Dr. Ratto reitera la necesidad de encarar la enseñanza de la ciencia y la tecnología con un criterio integrador y de respeto a los principios de equidad y diversidad.

Esta actitud implica un proyecto educativo que interrelacione todas las disciplinas, con vistas a superar la compartimentación del saber y alentar una concepción integral del ser humano respecto de sí mismo y del mundo.



TALENTOS PARA LA VIDA

Pág. 10

## Programa "XXI: El Siglo del Cuidado de la Salud"

En el presente número, el licenciado Torrendell expone los objetivos, la descripción y los recursos del Programa "XXI: El Siglo del Cuidado de la Salud", creado por la Fundación Internacional Talentos para la Vida y Ladysoft. Presentamos, además, el Concurso de Talentos de marzo.





# Alfabetización científica e integración del conocimiento

En reiteradas oportunidades hemos enfatizado la necesidad de iniciar el proceso de alfabetización científica y tecnológica desde un enfoque integrador, que vincule aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales, en un marco pedagógico que respete los principios de equidad y diversidad.

Educar en la diversidad y para ella supone poner el acento en la integración de saberes para comprender la complejidad humana y la realidad en la que nos manejamos, dentro de un orden natural.

En todo proyecto educativo la integración de la ciencia y la tecnología con otras disciplinas como un todo interrelacionado, en contextos amplios (políticos y sociales), impediría la fragmentación o desarticulación del saber, el aislamiento del conocimiento en compartimientos estancos.

Esto significa la prudente y equilibrada preparación de nuestros alumnos en ciencia y tecnología desde temprana edad, evitando todo reduccionismo y todo determinismo, sin dejar de lado otras manifestaciones del hombre, tales como la comprensión y la producción de textos, la convergencia con el arte y el saber histórico, el sentimiento religioso, la reflexión filosófica, las implicancias históricas, sociales y morales.

Al respecto, el Ing. Horacio Reggini, en una disertación sobre Educación, Ciencia y Técnica, realizada en sesión privada de la Academia Nacional de Educación, el 1 de octubre de 2001, citó a Pascal: "[...] todas las cosas son ayudadas y ayudantes, todas las cosas son mediatas e inmediatas, y todas están ligadas entre sí por un lazo que conecta unas con otras, aun con las más alejadas. En estas condiciones considero imposible conocer las partes si no conozco el todo, pero considero imposible conocer el todo si no conozco las partes". Más

adelante, al destacar la importancia de la ciencia y la técnica en la sociedad, Reggini cita a Sarmiento con palabras pronunciadas en 1870: "Los pueblos modernos son los que resumen en sí todos los progresos que en las ciencias y en las artes ha hecho la humanidad, aplicándolas a la más general satisfacción de las necesidades del mayor número". El Ing. Reggini relata dos casos ilustrativos del papel que juega lo aleatorio y lo inesperado en el desarrollo de las investigaciones científicas y tecnológicas. "[...] Morse, inventor del telégrafo eléctrico, no era específicamente un técnico sino un pintor de fama [...] impulsor de la fotografía y organizador en 1826 de la sociedad que dio origen a la Academy of Design. Mientras Morse trabajaba en el retrato del marqués Marie Joseph Lafayette, en Washington, obra que actualmente se exhibe en el Metropolitan Museum de Nueva York, a quinientos kilómetros de distancia su mujer enfermaba y moría. La mala noticia demoró siete días en llegarle. Fue su dolor, su pena y no una aséptica especulación teórica, el factor que lo impulsó a pensar en un modo de eliminar barreras de espacio y tiempo e inventar el telégrafo. Otro caso: Alexander Graham Bell, a quien le debemos la maravilla del teléfono, se dedicaba a la educación de sordos y, en virtud de su exhaustivo conocimiento de los órganos auditivos y vocales, en 1873, la Universidad de Boston lo nombró profesor. Paralelamente, esta rara avis crea el gigantesco imperio Bell".

Consideramos que en el proceso de alfabetización científica y tecnológica debemos mostrar, por analogía, cómo trabaja la Ciencia y cuál es su cooperación e interrelación. En este sentido, podemos mostrar, por ejemplo, cómo las Ciencias Naturales se interrelacionan con Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Expresión Artística. Estas vinculaciones no deben ser forzadas, quedarán a criterio del docente de acuerdo con las posibilidades del grupo que orienta. Es importante

destacar que la Matemática nos brinda recursos para expresar las leyes como funciones y relaciones, que es el lenguaje con el que la Ciencia se expresa, plantear diversos problemas matemáticos, de conteo, de estadística y cálculo de probabilidades. Los aportes de Lengua permiten expresar los procesos investigados –tanto en la producción oral como escrita– sobre las actividades que se realizan (trabajos de campo, trabajos prácticos en el aula o el laboratorio) y las conclusiones obtenidas. De este modo, la Lengua nos ofrece recursos para comunicar actividades y hechos específicos a través de la incorporación y uso adecuado de términos científicos que enriquecen el vocabulario del alumno. Por otra parte, posibilita la narración de observaciones y experiencias siguiendo una secuencia lógica, la comprensión y la producción de textos, la expresión en distintos códigos de comunicación. Desde las Ciencias sociales, se propone un acercamiento a hechos, semblanzas y curiosidades científicas, y despertar el in-

terés por el conocimiento de hombres y mujeres de la Ciencia, posibilita valorar los aportes de investigadores y revolucionarios de la Ciencia al conocimiento científico y tecnológico y a la sociedad. La relación con la Expresión artística ofrece nuevas posibilidades para la expresión y la creatividad, utilizando distintos materiales o elementos para expresar lo observado: representación de ecosistemas en maquetas o trabajos en collage, confección de modelos florales y moleculares en plastilina. El análisis de reproducciones de pinturas, esculturas y otras expresiones artísticas posibilita desarrollar una actitud de apertura y sensibilidad hacia las producciones artísticas de quienes supieron percibir y re-

crear las manifestaciones estéticas del entorno natural y cultural. Se trata de reconocer en las producciones artísticas, alternativas de comunicación, válidas para el campo de las Ciencias naturales.

Sin duda, la integración de las dimensiones científicas y tecnológicas de la cultura en un proyecto educativo es una tarea ardua, que implica la introducción de nuevas estrategias metodológicas; supone la selección y jerarquización de los contenidos; la capacitación docente a través de cursos, talleres, jornadas, encuentros, seminarios, y el aprovechamiento de los recursos bibliográficos y didácticos disponibles para docentes y alumnos, que coadyuven para la mejor aplicación del enfoque propuesto. En definitiva, es necesario comprender que los efectos de toda innovación pedagógica derivan –esencialmente– de la manera en que son interpretados y aplicados sus atributos específicos, evitando utopías y extravagancias.



terés por el conocimiento de hombres y mujeres de la Ciencia, posibilita valorar los aportes de investigadores y revolucionarios de la Ciencia al conocimiento científico y tecnológico y a la sociedad. La relación con la Expresión artística ofrece nuevas posibilidades para la expresión y la creatividad, utilizando distintos materiales o elementos para expresar lo observado: representación de ecosistemas en maquetas o trabajos en collage, confección de modelos florales y moleculares en plastilina. El análisis de reproducciones de pinturas, esculturas y otras expresiones artísticas posibilita desarrollar una actitud de apertura y sensibilidad hacia las producciones artísticas de quienes supieron percibir y re-

Será sumamente grato pensar que avanzamos decididamente hacia el fortalecimiento de una alfabetización científica y tecnológica sobre la base de un programa coherente, que canalice las iniciativas dispersas existentes, que posibilite una adecuada articulación e integración de saberes, sin perder de vista las posibilidades psicológicas de los alumnos.

#### **Bibliografía**

Reggini, H. C. *Educación, Ciencia y Técnica*. Boletín de la Academia de Educación, N° 50, diciembre de 2001. Buenos Aires.



# LA CLASE DE MATEMÁTICA:

$$\begin{array}{r} 496,59 \quad | \quad 67 \\ 27 \quad \quad \quad 7 \end{array}$$



**DEL PROBLEMA TIPO**

**A LAS SITUACIONES PROBLEMÁTICAS**

*"...En la enseñanza, la matemática debe, antes que nada, interesar al alumno. El cálculo excesivo hay que dejarlo a las máquinas y la verbosidad redundante suprimirla de raíz..."*

*Luis Santaló*

La importancia de la resolución de problemas no constituye un tema de discusión entre los docentes. Lo que realmente podría permitirnos encarar una enseñanza renovada y significativa sería una mirada introspectiva y crítica acerca de la manera de plantearnos las situaciones problemáticas y qué lugar le damos en las clases de matemática.

## Los fundamentos que no pueden faltar

Para el profesor e investigador francés Guy Brousseau, si no hay problemas, no hay matemática y aunque haya problemas, no está toda la matemática. Queda claro, entonces, que esta disciplina algo tiene que ver con la resolución de problemas porque hacer matemática es resolver problemas. Sin embargo, con ello no debe entenderse que los alumnos deban repetir hasta el cansancio ejercicios tipo, de aplicación inmediata, ni problemas en los que deban recordar una fórmula determinada.

**La resolución de problemas es un núcleo central de la actividad matemática. Una cuestión esencial en la enseñanza es proponer situaciones didácticas en las que los saberes ya aprendidos tengan sentido para los alumnos. Esto implica que puedan ser capaces de resignificar o transferir sus conocimientos para resolver situaciones o problemas nuevos.**

Para esto último, los chicos deben ser capaces de formular preguntas, de reinventar problemas y hallar diversas soluciones. Por lo general, estamos acostumbrados a proponer los enunciados y hacer las preguntas. En realidad, ser capaces de hacer preguntas es una actividad fundamental en matemática que puede promoverse desde los primeros años de la escolaridad.

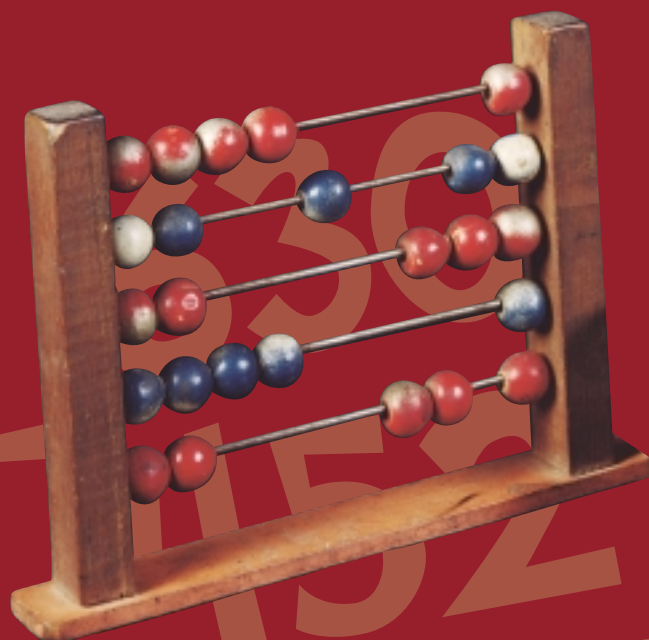
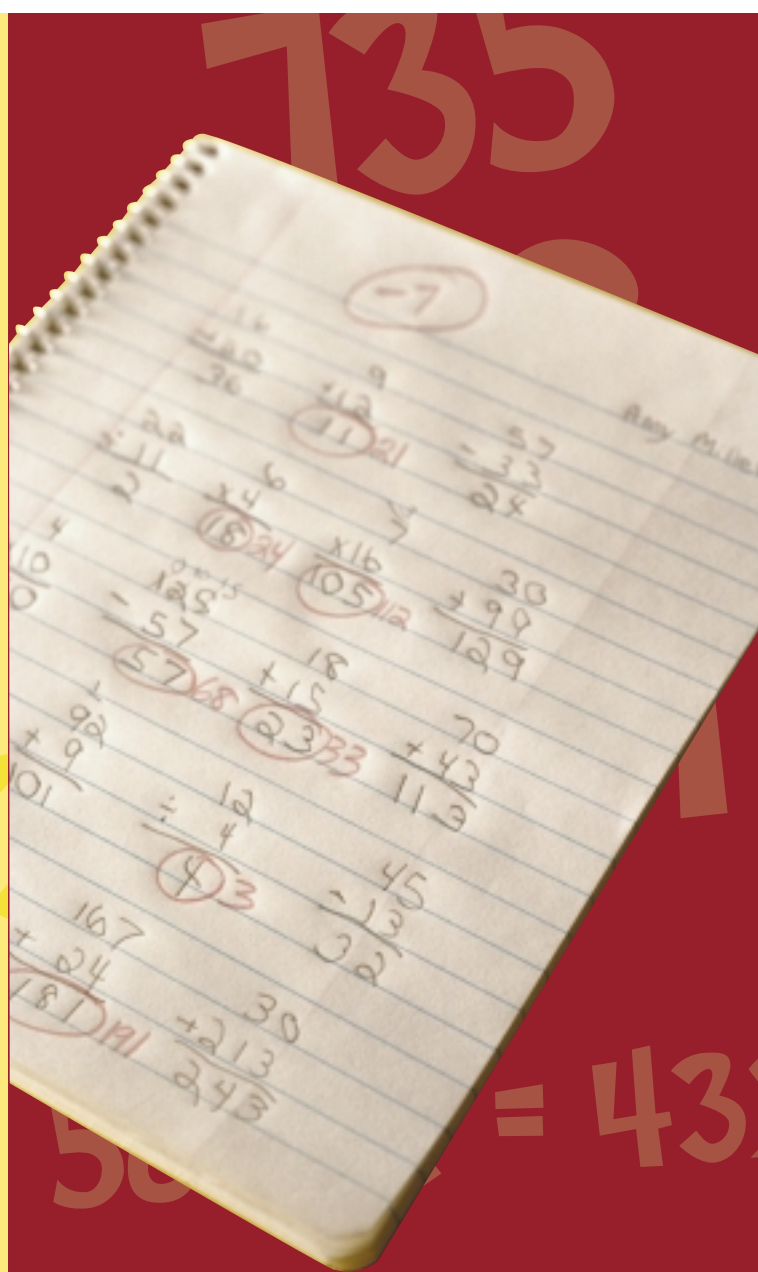
Además, es fundamental que, para las situaciones que se proponen, los alumnos pudieran implementar ciertas estrategias cognitivas y metacognitivas como *identificar problemas y tomar decisiones en la búsqueda de solución*.

Para poder romper con los estereotipos de enseñanza y de aprendizaje en las clases de matemática es necesario reformular las propuestas sustentadas en el problema tipo y en las expresiones como “¿Es de dividir?”, “Hay que sumar”, “¿Qué tengo que hacer?”, “No entiendo”, etcétera.

En realidad, los problemas que planteamos en el aula deberían incentivar tanto la construcción de nuevos conocimientos como la utilización de otros ya adquiridos.

### ¿Qué significa resolver problemas?

Se entiende por *problema* toda situación con un objetivo que debe cumplirse, que requiere de ciertas acciones u operaciones por parte del sujeto para obtener una resolución.



Desde el punto de vista psicológico –como lo plantean los autores Pozo, Postigo y Crespo–, un problema es una situación nueva, diferente de las situaciones conocidas, que resulta interesante o inquietante, respecto de la cual el sujeto advierte el punto de partida y a dónde desea llegar pero desconoce los procedimientos necesarios para resolverla. Es una situación que además permite varias vías de solución.

Resolver un problema implica tomar decisiones, poner en marcha procedimientos o estrategias y luego comprobarlos. La posibilidad de elaborar estrategias por parte de los alumnos les otorga confianza en relación con el hacer matemático. En este sentido, es muy importante la actitud del docente porque un clima que favorezca el intercambio, el disenso, que permita equivocarse, que incentive el esfuerzo, la disciplina y la perseverancia será el más propicio para que los alumnos desarrollen la comprensión, el gusto y la confianza para trabajar posteriormente con procedimientos de mayor nivel intelectual.

La solución de problemas implica a menudo la revisión y la evaluación de las estrategias, y su modificación cuando fuera necesario.

Una vez obtenido el resultado, comunicar la información también requiere de ciertas estrategias vinculadas al modo de organización más pertinente de la información o el contenido que se desea comunicar (cuadros, gráficos, esquemas, tablas, etcétera).



## Las ideas que construimos sobre el tema

En relación con la resolución de problemas escuchamos decir que ayudan a los alumnos a pensar, que son fundamentales en el área de matemática, etcétera.

No obstante, resulta pertinente detenernos en la presentación de algunas afirmaciones que hemos construido a partir de ideas que funcionan como preconceptos y que, a menudo, impregnan nuestras prácticas.

- La resolución de problemas es un tópico distinto dentro del currículum.
- Con los problemas sólo se pueden enseñar y evaluar contenidos procedimentales vinculados con el quehacer matemático.
- Los problemas son ejercicios, tareas o acertijos.
- No existen problemas sin preguntas y las preguntas sólo pueden ser formuladas por los docentes.
- No es posible que los alumnos se demoren cuando resuelven problemas.

Por otra parte, también hemos construido ideas que nos ayudan a promover buenos aprendizajes:

- Cuando los alumnos trabajan con problemas, el rol del maestro es el de observar los procedimientos empleados y las dificultades más comunes.
- Al evaluar la resolución debemos valorizar tanto los resultados correctos como los procedimientos y las estrategias que los chicos ponen en juego.
- Un mismo problema posee diferentes maneras de resolución y son igualmente válidas.



## Algunas puntas para la tarea en el aula

### La secuencia para implementar en clase

De alguna manera la secuencia de trabajo podría ser la misma que se utiliza en la metodología de resolución de problemas planteada por Polya, para lo cual su implementación debería realizarse de manera graduada.

#### 1) *Familiarización*

Se presentan uno o dos problemas para trabajar juntamente con sus alumnos con el propósito de motivarlos.

#### 2) *Resolución de problemas dentro del grupo*

En esta etapa el docente propone la resolución de problemas en pequeños grupos. Solicita a los chicos que aporten ideas y que utilicen los procesos y estrategias que aprendieron.

#### 3) *Resolución de problemas entre grupos*

Implica la resolución de problemas entre los distintos grupos para desarrollar soluciones alternativas. Luego, se comparan las soluciones. La resolución de problemas entre los distintos grupos estimula las estrategias metacognitivas en la medida en que permite a los alumnos revisar, comparar, controlar y evaluar las estrategias y las soluciones. En el momento de la puesta en común, el docente organiza la confrontación de lo que proponen los grupos.

#### 4) *Resolución individual de problemas*

Esta etapa se sitúa generalmente después de la resolución de problemas dentro del grupo y entre ellos. Se estimula a los alumnos para que, de manera individual, recuperen los mismos procedimientos que han realizado anteriormente cuando integraban los grupos.

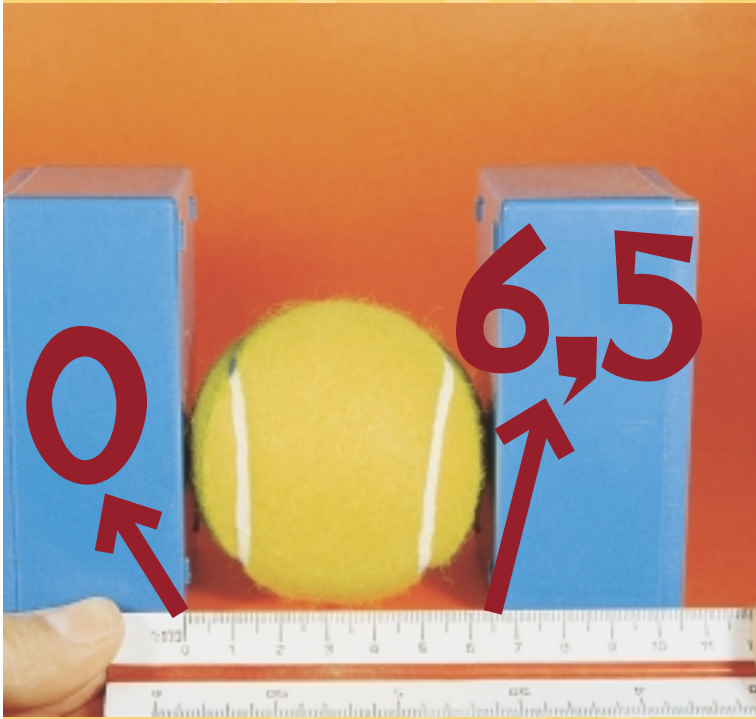
### Las condiciones de las situaciones problemáticas que diseñamos

En relación con este tema, sería conveniente tener en cuenta la **significatividad** de las situaciones problemáticas que se presentan a los alumnos. Dentro de esas características, consideremos que:

- el enunciado debe estar en relación con el campo de conocimientos del alumno;
- el niño debe poder imaginar aquello que puede ser la respuesta del problema (o qué es lo que se quiere averiguar), independientemente de su capacidad para concebir una estrategia o validación de esa respuesta. Por ejemplo, que la respuesta al problema sea determinar

**NUESTRA PROPUESTA DIDÁCTICA  
APUNTA A SUPERAR LOS  
PLANTEOS TRADICIONALES DE LA  
ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA  
PARA QUE LOS NIÑOS VAYAN  
DESARROLLANDO LA  
COMPRENSIÓN Y LA CONFIANZA  
EN SÍ MISMOS Y PUEDAN  
RESOLVER SITUACIONES DE  
COMPLEJIDAD CRECIENTE.**





quién gana en un juego, cuántas bolitas hay, etcétera.

Con relación a la **variedad**, sería interesante plantear diferentes tipos de problemas que además permitan a los niños poner en juego procedimientos de rutina como: *contar, calcular, graficar, transformar, medir, etc.*; o procedimientos más complejos (o estrategias) como: *estimar, comparar, relacionar, clasificar, analizar, etcétera*.

Si se reformulara la propuesta de manera que se evite recaer en el clásico enunciado y la respuesta a la pregunta cerrada, se podrían generar problemas en los que los alumnos tuvieran que:

- Identificar problemas con preguntas.
- Agregar una pregunta a un enunciado.
- Inventar preguntas a partir de un enunciado.
- Inventar una situación problemática a partir de un cálculo dado.
- Identificar la información que hay que obtener a partir de un enunciado.
- A partir de un enunciado y varias preguntas, determinar cuál o cuáles de ellas pueden responderse efectuando un cálculo.
- A partir de un enunciado, ordenar las preguntas dadas.
- Transformar un texto en un enunciado corto.
- A partir de varios enunciados, determinar cuál o cuáles son problemas y fundamentar por qué.
- Ordenar enunciados desordenados.

- Tachar los datos que no correspondan.

Si se trata de comenzar, en primer año se pueden sugerir acciones *como obtener y elegir informaciones pertinentes o formular preguntas apropiadas sin tener que trabajar sobre los datos.*<sup>1</sup>

Por ejemplo, a partir de una imagen o de una lámina, se puede proponer a los niños que *piensen preguntas que se pueden contestar* observando la imagen. El docente puede registrar las propuestas de los chicos. Luego invitarlos a responderlas mirando la imagen y aclarando por qué pueden o no pueden responderse. De esta manera, los alumnos comienzan a distinguir los enunciados que corresponden a preguntas de los que no. Es decir, realizan una tarea de clasificación.

La actividad de formulación de preguntas también puede proponerse para enunciados simples.

Por ejemplo:

**En un frasco hay 20 bolitas azules, en una lata hay 30 bolitas rojas y en una caja hay 15 bolitas amarillas.**

En esta actividad, también es posible distinguir las preguntas que nos permiten obtener una *nueva información*. Por ejemplo, cuántas bolitas hay en total.

En cuanto a la *manera* en que se presenta la información, se pueden diseñar situaciones problemáticas con: datos irrelevantes, además de los datos necesarios; ausencia de datos, y pueden presentarse las situaciones problemáticas a través de materiales, tablas, dibujos, diagramas, gráficos, etcétera.

### Los procedimientos de los alumnos vinculados con la resolución de problemas

En relación con las estrategias que deseáramos que los niños desarrollasen frente a un problema, sería deseable que ellos pudieran:

#### 1. Comprender la situación problemática

Comprender el problema implica que el alumno tome conciencia de éste. Uno de los factores que llevan a tomar conciencia del problema es el grado de conocimiento que se tenga de la situación y, además, la significación. Para que un niño se plantee un problema, debe entenderlo y desear resolverlo, y su so-



lución debe ser considerada posible.

Aquí el docente puede orientar a los chicos formulando preguntas que les permitan interpretar el problema. Por ejemplo: *¿Qué es lo que sabemos?, ¿qué es lo que tenemos que averiguar?*

### **2. Diseñar un plan para resolverlo**

En realidad, al concebir el plan los alumnos comienzan a formular posibles hipótesis como respuestas tentativas o soluciones probables para resolver el problema. Estas hipótesis se basan en datos que pueden estar presentes en el mismo problema o bien que forman parte de los conocimientos que los chicos ya poseen.

En este sentido, los niños deben apelar a la recuperación de sus conocimientos y al empleo de estrategias de razonamiento.

### **3. Ejecutar un plan**

En este paso, es el momento de poner en acción las estrategias indispensables.

### **4. Verificar**

En esta instancia se decide la verificación de los pasos seguidos y, de alguna manera, la validez de la hipótesis inicial como respuesta al problema inicial.

Se movilizan estrategias metacognitivas, como *planear, evaluar y decidir*, relacionadas con el monitoreo y el control, con la selección e implementación de recursos, estrategias y acciones.

Al mismo tiempo, se movilizan nuevamente estrategias cognitivas vinculadas con el análisis de la información. El docente puede orientar a sus alumnos con preguntas: *¿Qué significan estos datos?, ¿cómo se relacionan con los otros datos que tenemos?, ¿cuál es la relación de los datos con las hipótesis que ustedes pensaron?*

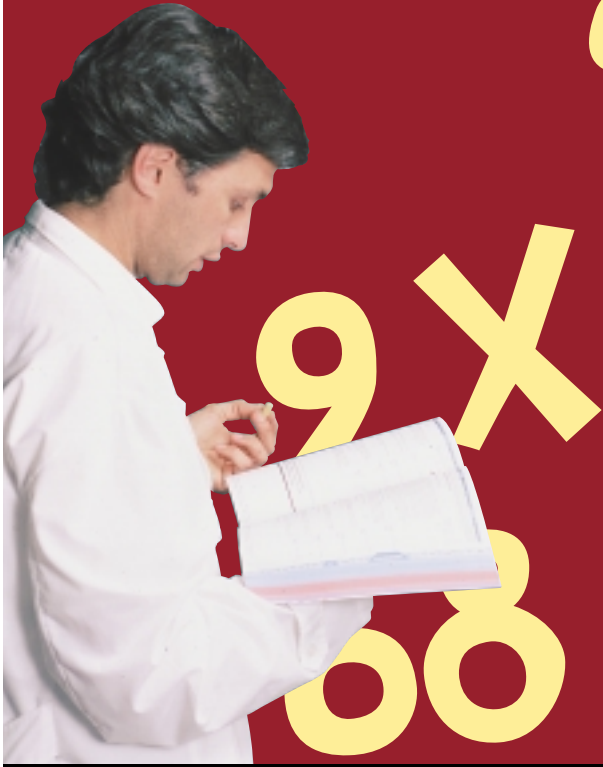
### **5. Comunicar**

Una vez que se hayan resuelto los problemas, es muy beneficioso comparar las estrategias que los chicos han utilizado. Sería importante reconocer como valiosas tanto las estrategias que impliquen un grado de precisión en los cálculos involucrados –en el caso de que los hubiere– como aquellas referidas a la aproximación o a la estimación.

Para poder comparar resultados y procedimientos, es importante que los alumnos logren explicar sus propios procedimientos. Para ello, a partir de sus formulaciones, llegarán a utilizar en forma clara y preci-



**PARA LOGRAR QUE LOS CHICOS ENRIQUEZCAN SUS RECURSOS INTEGRANDO SABERES Y ESTRATEGIAS PARA LA RESOLUCIÓN DE SITUACIONES O PROBLEMAS NUEVOS ES PRECISO ALENTARLOS PARA QUE FORMULEN PREGUNTAS E INCLUSO CONSIDERAR QUE LOS EVENTUALES ERRORES EN QUE PUDIERAN INCURRIR SON PARTE CONSTITUTIVA DEL PROCESO EDUCATIVO.**



## Para ampliar la información sobre este tema

Calderón, Laura. “Las estrategias cognitivas y la resolución de problemas – EGB 2”, en *Página educativa* N° 13. Año II. Buenos Aires, Consudec/Santillana, Revista del periódico del Consudec, abril de 2003.

CBC. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Consejo Federal de Cultura y Educación. Buenos Aires, 1995, 1ª edición.

Mancini, L. y Martínez Filomeno, S. Curso de educación a distancia: “Nuevos enfoques sobre la enseñanza – Estrategias para una práctica pedagógica eficaz”. Módulo 3. Santillana Docentes, Buenos Aires, 2001.

Parra, C. y Saiz, Irma (comp.). *Didáctica de matemática. Aportes y reflexiones*. Buenos Aires, Paidós, 1994.

Pozo, J. I., Postigo y Gómez Crespo. “Aprendizaje de estrategias para la solución de problemas en Ciencias”, en *Revista Alambique*. Barcelona, 1995.



Lic. Enrique Torrendell

Presidente Fundación Internacional Talentos para la Vida



# Programa “XXI: El Siglo del Cuidado de la Salud”

El objetivo del Programa “XXI: El Siglo del Cuidado de la Salud”, creado por la Fundación Internacional Talentos para la Vida y Ladysoft, es difundir y promocionar contenidos vinculados con el crecimiento, el desarrollo y la alimentación; la salud personal y familiar; la protección de la salud y el control de las enfermedades; los recursos sanitarios de la comunidad.

Se trata de lograr en las alumnas y los alumnos del tercer ciclo de EGB y del nivel Polimodal la adquisición de competencias (capacidades en acción) tendientes a promover niveles adecuados de salud, considerada ésta como derecho individual y responsabilidad social. Entendemos que el sistema educativo se constituye en uno de los vehículos más

efectivos para la adquisición de dichas competencias y hábitos entre los escolares, y las retransmite a la familia y a la comunidad.

La salud es una totalidad cuyas dimensiones, biológica, psíquica y social, están en continuo equilibrio con el ambiente. El ser humano posee una estructura biológica, psicológica y social que se desarrolla a través de procesos. El crecimiento y desarrollo de cada individuo siguen un ritmo particular, condicionado por la herencia, el ambiente y las características individuales.

El conocimiento de las propias características y necesidades y de la influencia del ambiente (físico-químico, biológico,

psico-sociocultural) permitirá adoptar conductas que promuevan y protejan su salud y la de los demás.

Un nivel de vida saludable implica: adecuada nutrición, vivienda y educación, balance entre actividades y reposo, higiene personal, ajuste emocional, prevención de enfermedades y accidentes, consultas médicas y odontológicas periódicas, y otros hábitos. Estas condiciones suponen la toma de decisiones individuales cuyos efectos se manifiestan en el complejo dinámico que es la personalidad del ser humano.

El Programa "XXI: El Siglo del Cuidado de la Salud" está compuesto por:

- 1- Guía para el docente
- 2- Fichas con actividades para los alumnos
- 3- Láminas murales

• La Guía para el Docente está estructurada en 6 unidades temáticas relacionadas entre sí:

1. Crecimiento y desarrollo
2. Alimentación y nutrición
3. Salud personal
4. Salud familiar
5. Protección de la salud y control de enfermedades
6. Recursos sanitarios de la comunidad

El contenido de cada unidad temática está destinado para alumnos del tercer ciclo de la Educación General Básica (12, 13 y 14 años) y para alumnos del nivel Polimodal (15, 16 y 17 años).

En cada unidad temática se plantean: orientaciones para el docente, objetivos y algunas actividades sugeridas, tanto para los alumnos de EGB 3 como para el nivel Polimodal, con un criterio de secuencia, gradualidad y complejidad crecientes.

Tanto los objetivos como las actividades no son exhaustivas o limitativas. El docente podrá seleccionar, ampliar o incluir otras actividades de acuerdo con los intereses, las necesidades y las posibilidades psicológicas de sus alumnos.

• El Programa "XXI: El Siglo del Cuidado de la Salud", contempla el trabajo individual y grupal de los alumnos; utiliza como herramienta las fichas con actividades especialmente preparadas: cuatro para EGB 3 y cuatro para el nivel Polimodal.

En las fichas se proponen: cuestionarios, cuadros comparativos, selección y organización de la información, esquemas y diagramas, entrevistas, comprensión de textos, interpretación de gráficos, debates y otros. De este modo, si se tienen en cuenta las ideas previas de los alumnos, además de las interacciones mencionadas, se hace más significativo el aprendizaje y adquiere sentido a través del abordaje de con-

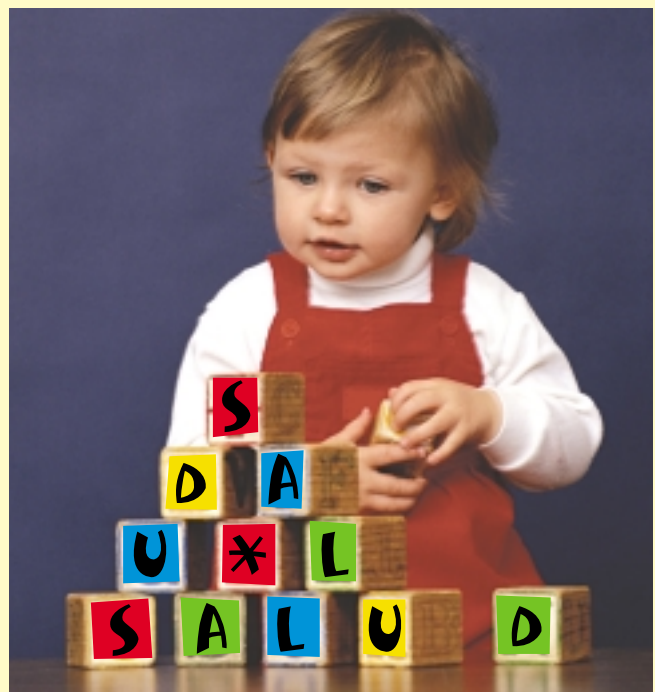
tenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales vinculados con la salud.

Las actividades propuestas en las fichas para los alumnos incluyen objetivos y contenidos de las distintas unidades temáticas que componen el Programa.

• Las láminas-murales para exponer en las aulas se constituyen en recursos de apoyo permanentes para la tarea del docente y la adquisición de competencias (capacidades en acción) por parte de los alumnos.

• Entendemos que el Programa "XXI: El Siglo del Cuidado de la Salud", como propuesta pedagógica y didáctica, trasciende el plano del conocimiento teórico y, por un lado, transforma al alumno en un promotor activo de la salud con llegada a la familia; y, por otro, convierte al profesor en un auténtico transmisor crítico de la cultura, con sentido e intención formativa. Consideramos que el Programa es de interés tanto para el que aprende como para el que enseña, pues sus contenidos son relevantes y tienen arraigo con la realidad, además de optimizar la calidad educativa de cada institución. Finalmente, señalamos que el Programa es viable (factible); adecuado a la edad de los alumnos y sus intereses; flexible, pues docente y alumnos pueden proyectar sus iniciativas, y participativo (convocante) por el alcance a la familia y a la comunidad.

Estamos muy agradecidos a Ladysoft, que nos ha dado el apoyo para poder realizar este importante y nuevo programa educativo.





# Una feria para multiplicar los Talentos

La Feria Internacional Talentos para la Vida, que se llevará a cabo desde el 30 de junio al 4 de julio de 2004 en La Rural, está co-organizada por la Fundación Internacional Talentos para la Vida y La Rural; en ella participan múltiples empresas e instituciones educativas, que tienen por objeto multiplicar los Talentos que desarrollan diariamente en el aula docentes y alumnos.

Los colegios y escuelas podrán presentar programas de ciencia y tecnología, solidarios, de medio ambiente, de nutrición, de artes o de los temas que cada institución decida mostrar a familias y alumnos así como al público en general que visitará la muestra.

Cada institución educativa que se inscriba estará apadrinada –sin costos– para participar con un stand, y tendrá a su disposición un aula frente al stand en el Kit Educativo para exponer sus trabajos, su ideario, sus programas culturales y deportivos.

Se trata de potenciar los talentos de nuestros niños y jóvenes, esos talentos que muestran en el colegio y que ahora tendrán un primer lugar en la Ciudad de Buenos Aires para multiplicarlos. De igual forma los docentes, en suma, las instituciones educativas.

Instituciones tanto privadas como públicas pueden inscribirse para ser apadrinadas y contar con una excelente oportunidad que sumará, además del más importante escenario ferial del país, la presencia de múltiples entretenimientos para complementar los programas que se muestren en cada aula.

Los invitamos a todos a participar de este importante esfuerzo en pro de despertar el interés de las familias y su compromiso con los valores que irradian las instituciones educativas a través de sus programas, y obtener el trascendente logro de trasladar el esfuerzo del colegio y sus alumnos a un ámbito de primer nivel internacional.

¡Bienvenidos!

Enrique Torrendell

### Informes e inscripción:

Paraguay 435, 1º of. "29" (C1057AAC) Capital Federal.

Telefax (011) 4313-7070

E-mail: [talentos@talentosparalavida.com](mailto:talentos@talentosparalavida.com)

Web: [www.talentosparalavida.com](http://www.talentosparalavida.com)



Mes	Fecha de Presentación de los Trabajos	Los Talentos son:	Nivel Primario E.G.B. 1 E.G.B. 2	Nivel Secundario E.G.B. 3 Polimodal	Nivel Terciario Universitario
Abril	5 al 30 de Abril	Lealtad + Convivencia + Compromiso = Solidaridad	Ensayo Literario	Fotografía	Dibujo
Mayo	3 al 31 de Mayo	Trabajo en equipo + Lealtad + Respeto = Espíritu Deportivo	Fotografía	Dibujo	Ensayo Literario



Cualquier Institución Educativa que tenga alumnos de entre 7 y 25 años, puede participar en alguna de las tres categorías: fotografía, dibujo y ensayo literario. Todo lo que hay que hacer es sacar una foto, hacer un dibujo o escribir un ensayo literario sobre los Talentos para la Vida que se desarrollan mensualmente.

Las Instituciones Educativas envían en un solo paquete los trabajos, sin que sea obligatoria la participación en todos los meses del ciclo lectivo. Recibirán diploma Oro, Plata y Bronce los tres primeros premios de cada categoría y 10 menciones especiales en cada disciplina. Junto con estos premios, los ganadores recibirán otros premios de las empresas auspiciantes.