



AÑO 1 / N° 10
noviembre 2002

Editor responsable
Padre Hugo Salaberry

Viceditor honorario
Lic. Enrique Torrendell
(Presidente Fundación
Internacional Talentos
para la Vida)

Coordinador pedagógico
Prof. Jorge Ratto

Coordinador de edición
Prof. Carlos A. Ferraro

Coordinador de producción
Carlos M. Iglesias

Coordinadora de
Programas Educativos
Fundación Internacional
Talentos para la Vida
Lic. Virginia Martínez

Contenidos pedagógico-
educativos, diseño,
realización y producción
Ediciones Santillana S. A.
Colaboración especial:
Lic. Laura Calderón

Página Educativa es
una propuesta
pedagógica de CONSUDEC
y Ediciones Santillana

Derechos Reservados.
Registro de la propiedad intelectual
en trámite. Prohibida su reproduc-
ción total o parcial.



web y correos electrónicos
institucionales:

www.consudec.org
e-mail: comunicacion@consudec.org

www.santillana.com.ar
e-mail: info@santillana.com.ar

www.talentosparalavida.com
e-mail: talentos@talentosparalavida.com

EL OTRO LADO DEL AULA

La evaluación de los aprendizajes hacia fin de año. Renovación de las prácticas evaluativas en el aula



La práctica evaluativa implica un proceso su-
mamente complejo, retroalimentador tanto para el
docente como para los alumnos, que no depende
de una época determinada del año ni constituye
tampoco una meta en sí misma del aprendizaje. El
presente artículo expone la necesidad de diseñar
nuevas formas de evaluación, la aplicación de téc-
nicas específicas que permitan medir tanto los
procesos como los resultados. **Pág. 4**

TALENTOS PARA LA VIDA

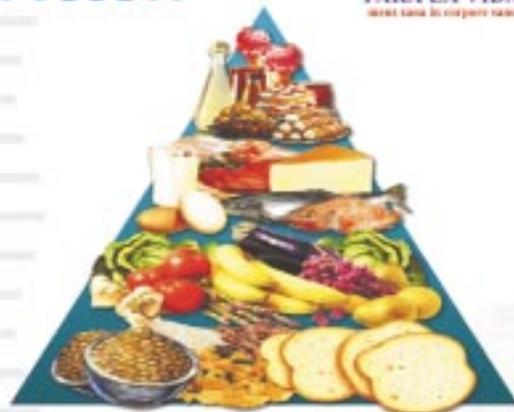


En este número presentamos
nuestra propuesta de incorporar el
servicio de tickets Restaurant y Can-
nasta, para beneficio de los docentes.
También, y en reconocimiento de la
importancia de Internet en la escuela,
nuestra Fundación ofrece a las
Instituciones de enseñanza un pro-
grama educativo gratuito para do-
centes, padres y autoridades, además
de la posibilidad de producir la Web
de la Institución Educativa. **Pág. 2**

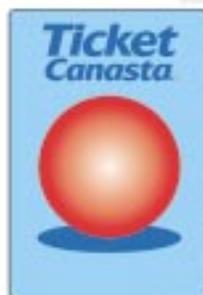
RINCÓN ACTIVO

La función del maestro en el aprendizaje de los contenidos de las Ciencias naturales

El enfoque de la enseñanza y el aprendiza-
je de las Ciencias Naturales que proponemos
en este número requiere que el maestro, ob-
servador e interlocutor válido en el proceso,
se comunique activamente con sus alumnos y
practique el diálogo, de manera tal que la
aplicación del método científico y el debate,
en la interacción de intuición, inducción y de-
ducción, permitan lograr la vivencia de los
problemas, la sistematización lógica de los
procedimientos y la ubicación de los chicos
en el plano de la ciencia. **Pág. 11**



XXI: EL SIGLO DE LA NUTRICIÓN 2002



INFORMES E INSCRIPCIÓN:
Paraguay 435, 1º "29" (C1057AAC)
Capital Federal - Telefax (011) 4313-7070
Email: talentos@talentosparalavida.com
www.talentosparalavida.com



Ticket Restaurant es el servicio de tickets que ofrece la solución más económica y flexible a la problemática del almuerzo del personal de su colegio. Es una ayuda que usted puede brindar a sus docentes para asegurarles una buena comida todos los días. **Ticket Restaurant** tiene la mayor red de restaurantes, fast-food, bares y cafeterías afiliados. Es el Nº 1 aquí y en 30 países alrededor del mundo.

Ticket Canasta es el servicio de tickets para la compra de productos de la canasta familiar alimentaria. Cuenta con la más amplia red de hipermercados, supermercados, autoservicios y otros comercios minoristas afiliados en todo el país. Es Nº 1 aquí y en 30 países alrededor del mundo. El servicio de tickets para la compra de productos de la canasta familiar del docente y su familia.



Beneficios



Para la Institución Educativa

- **Es un beneficio social no remunerativo** y, como tal, una ayuda que la Institución Educativa puede brindar a sus docentes para asegurarles un buen almuerzo todos los días.
- **Es un gran ahorro para la Institución Educativa** porque está exento de aportes y contribuciones de la "Seguridad Social" (Ley 24.700, Art. 4º)
- **Comodidad.** No es necesario disponer de instalaciones o comedor interno.
- **Practicidad.** Evita las tareas administrativas o de control sobre el consumo.
- **Valoración y reconocimiento** de los docentes hacia la Institución para la cual trabajan.

Para los docentes

- **Bienestar.** Incrementa el poder adquisitivo de los docentes a la hora del almuerzo. El docente recibe el monto asignado en forma íntegra, que se trata de un beneficio libre de retenciones sociales y previsionales.
- **Libertad de elección.** Dentro de la más amplia red de establecimientos afiliados, cada docente podrá elegir dónde comer, qué comer y cuánto pagar por ello.
- **Comodidad.** Cada docente puede solicitar la incorporación de nuevos establecimientos, enviándonos el cupón, adjunto a la chequera, con dicho pedido.
- **Seguridad.** Permite al docente manejarse sin dinero en efectivo.
- **Practicidad.** Cada nuevo docente tiene a su disposición una guía de restaurantes, fast-food, confiterías, bares y pizzerías afiliados en todo el país.
- **Beneficio Club.** Todos los meses se adjunta la chequera con un ticket de promociones especiales con ventajas, descuentos, invitaciones y sorpresas, sin costo adicional.

Beneficios

Para la Institución Educativa

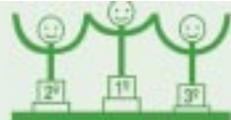
- **Está exento** de aportes y contribuciones de la Seguridad Social por parte de su Institución (se legisló una contribución del 14% sobre los montos abonados que estará destinada al financiamiento de las asignaciones familiares - Ley 24.700, Art. 4º)
- **Optimiza** los costos laborales.
- **Aumenta la motivación** y es bien recibido por los docentes, optimizando las relaciones entre la Institución y su personal.
- **Fomenta** la integración de la familia a la Institución Educativa.
- **Valoración y reconocimiento** de los docentes hacia la Institución para la cual trabajan.

Para los docentes

- **Bienestar.** Representa un monto adicional mensual para la adquisición de los alimentos de la canasta familiar.
- **Sin descuentos.** El docente recibe el monto asignado en forma íntegra, ya que se trata de un beneficio libre de retenciones sociales y previsionales.
- **Beneficio Club.** Todos los meses, junto a la chequera, llega un ticket con grandes ventajas, promociones especiales, descuentos, invitaciones y sorpresas, sin costo adicional.



Las Instituciones Educativas que deseen recibir nuestros servicios tendrán, además de las promociones incluidas por ser usuarios de Ticket, una promoción especial para sus docentes: un pasaje sin cargo a Carmelo (Uruguay). Al mismo tiempo, y gracias a esta participación, estarán ayudando a la Fundación Internacional Talentos para la Vida.



- ▽ **CONSTRUCCIÓN DE LA WEB DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.**
- ▽ **CONSTRUCCIÓN DE LA INTRANET (Padres, Alumnos, Docentes, Autoridades de la Institución Educativa)**
- ▽ **CONSTRUCCIÓN DE LA REVISTA VIRTUAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.**
- ▽ **SERVICIO DE MANTENIMIENTO MENSUAL.**

SIN COSTO

(*) **Auspiciado por la Fundación Internacional Talentos para la Vida.**

Nuestra Fundación Internacional Talentos para la Vida ha sumado los Talentos Tecnológicos de las empresas participantes para ofrecer a las Instituciones Educativas, como siempre lo hemos hecho, con el diseño a cargo de Endemol Interactive Media, un programa educativo gratuito para docentes, padres y autoridades, además de la posibilidad de producir la Web de la Institución Educativa.

Este sitio, no sólo tiene la información general del colegio, sino también la posibilidad de que dialoguen cada una de las comunidades de padres, alumnos, docentes y autoridades de la Institución, a través de Internet. Al mismo tiempo, se brinda una importante cantidad de servicios formativos e informativos. Un ejemplo de "Comunicativa" se ve en www.talentosparalavida.com.

¿Cómo vamos a hacerlo?

- * A través de websites especialmente diseñados para cada institución que contarán con herramientas de muy fácil uso.
- * Con tutoriales que permitirán que tanto los chicos como los profesores cuenten con guías claras y didácticas del funcionamiento de la herramienta.
- * Con una mesa de ayuda online que evacuará en tiempo real cualquier duda que el colegio tenga al respecto.
- * Con un modelo de ISP gratuito que no solo le permitirá a los colegios que no tienen acceso a Internet tenerlo, sino que logrará facilitar la comunicación y capacitación de la Comunidad Educativa de la Institución, compuesta por alumnos, padres, docentes y autoridades del colegio/escuela.
- * Las Instituciones Educativas podrán autogestionar el contenido de su intranet, entregándole a estudiantes, padres, docentes y autoridades del colegio, un código exclusivo de acceso a la red.

¿Por qué sumarse?

- * Para lograr presencia institucional del colegio en internet.
- * Porque permite la optimización de costos y tiempos para el colegio y sus partes.
- * Para generar una nueva tarea educativa para grandes y chicos.
- * Porque más allá de los servicios tradicionales los colegios pueden obtener otros adicionales (e-learning, compras, etc.)
- * Porque podremos generar una comunidad educativa que permita el intercambio de experiencias, opiniones y ejemplos.
- * Porque es un medio al que HOY los colegios no deberían estar ajenos.

Para obtener más información sobre este programa educativo, rogamos solicitarla al Telefax 4313-7070 o por e-mail a talentos@talentosparalavida.com

La evaluación de los aprendizajes hacia fin de año



Renovación de las prácticas evaluativas en el aula

Lejos de concebir la evaluación como una práctica circunscripta al calendario, ante la proximidad del cierre del año es necesario conocer cuáles son los logros de los alumnos respecto de los objetivos que nos hemos planteado para el ciclo escolar. Con el fin de evaluar los resultados del aprendizaje, es posible implementar nuevas prácticas conducentes a renovar la cultura de la evaluación.

Los fundamentos que no pueden faltar

Para los educadores, la construcción de una nueva cultura de la práctica evaluativa constituye un verdadero desafío en el que se ponen en juego conocimientos, habilidades, actitudes, valores.

Sabemos de la relevancia y de la vigencia del tema de evaluación para los docentes de todos los niveles del sistema. Edith Litwin (1998) sostiene que la importancia que fue adquiriendo este tema en la agenda pedagógica es el resultado de cierta *patología*. Para esta autora, “muchas prácticas educativas se edificaron a partir de confusiones y como resultado de concebir la evaluación como el estímulo más importante para el aprendizaje” y ello condujo a que:

- los docentes enseñaran en función de la evaluación, y
- los alumnos no estudiaran para aprender sino para la evaluación

Desde ya, evaluar es una de las tareas que corresponden a la práctica docente y surge de la necesidad de conocer si se está avanzando en la dirección deseada, cuánto se ha logrado y cuánto queda aún por aprender. Su correlato, como se ha dicho en otros números anteriores de Página Educativa, es la evaluación de la enseñanza.

Antes de definir la evaluación, cabe preguntarse **para qué** estamos evaluando, es decir, qué valor tiene la información que aquella brinda: ¿*diagnosticar, seleccionar, pronosticar, acreditar*?

Al promediar el cierre del ciclo escolar, seguramente la intención del docente cuando evalúa radica en conocer si los alumnos han aprendido y si están en condiciones de “pasar de año” o de “aprobar las materias”. En este sentido, la finalidad de la evaluación es la **acreditación**, y aquello que el docente evaluará –el objeto de evaluación– son los resultados de aprendizajes concretos. A esta evaluación se la denomina **sumativa**. Definir el objeto a evaluar y reflexionar acerca de la finalidad de la evaluación

constituyen ejes fundamentales de un proceso evaluativo.

A su vez, si queremos mejorar la prácticas evaluativas en el aula, además de atender a estas cuestiones teóricas conviene comenzar a pensar que es posible diseñar otras maneras de evaluar el aprendizaje de los alumnos.

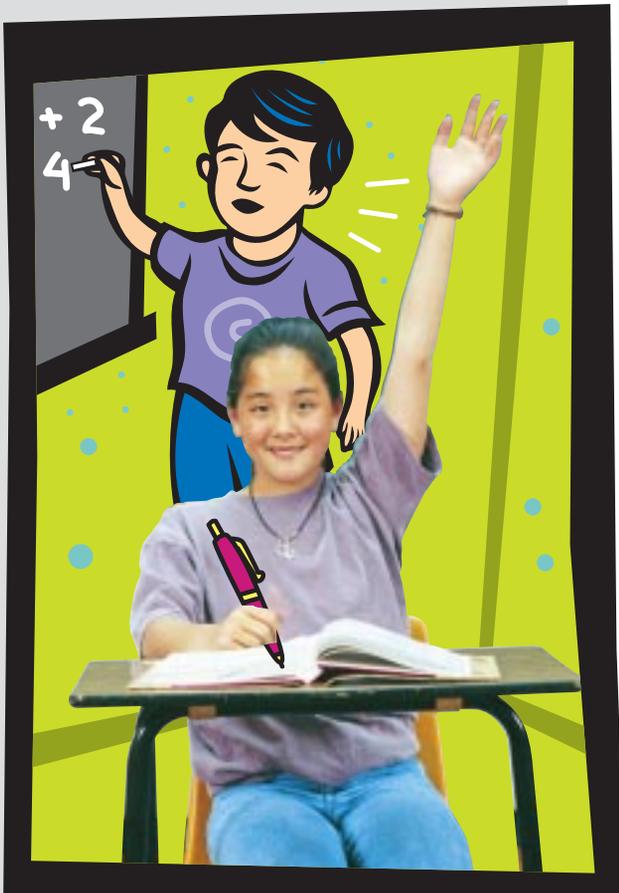
De hecho, las prácticas tradicionales conducen a la utilización de instrumentos únicos, como es el caso de la prueba. Sin embargo, también es posible evaluar a partir de ciertos documentos generados en el aula, que son portadores de indicios acerca de los aprendizajes y resultan tan válidos como otras herramientas que se crean especialmente.

Estos documentos de evaluación generados en el aula pueden ser el resultado de la aplicación de diversas técnicas específicas como: los organizadores gráficos, los portafolios, la observación, la autoevaluación y evaluación entre pares, las exhibiciones y representaciones creativas, los proyectos, entre otras. Algunas de ellas resultan pertinentes para **evaluar procesos** y otras para **evaluar resultados**.

Por otro lado, para enriquecer la búsqueda de nuevas prácticas evaluativas no podemos perder de vista que el proceso de evaluación forma parte de los de enseñanza y aprendizaje. Cuando el docente evalúa, realiza valoraciones respecto de los aprendizajes de sus alumnos. En tal sentido, es necesario conducirse con prudencia porque sus juicios influyen sobre la apreciación personal que los alumnos realizan de sí mismos. Más precisamente, el docente tendrá que manejarse con cuidado en el momento de efectuar las devoluciones respecto de lo que dice, de lo que no dice y de cómo lo dice, ya que la información y el mensaje que brinda son **retroalimentadores** para el alumno.

Decimos que al evaluar se está enseñando, en tanto que los contenidos que el docente privilegia, los criterios a partir de los que juzga los logros de sus alumnos, los instrumentos que **construye**, el modo de comunicar sus apreciaciones respecto del **desempeño** de los chicos, constituyen en sí mismos contenidos de aprendizaje y forman parte del currículum oculto.

Para hacer de la evaluación una práctica de veras significativa, se requiere reflexionar acerca del objeto y de la finalidad de la evaluación, comprender que se trata de un proceso dinámico ligado a la enseñanza y el aprendizaje y proceder a la búsqueda de nuevos instrumentos para evaluar, sean éstos creados ex profeso o bien generados en el aula.



Es muy frecuente el hecho de que para evaluar se recurra a determinadas pautas rígidas, en lugar de encarar reflexiones de índole grupal y personal para pensar la dinámica evaluativa y, a su vez, para convertir este proceso mismo en objeto de evaluación.

Las ideas que construimos sobre el tema

A pesar de que sabemos y sostenemos que la evaluación es una herramienta fundamental para mejorar la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje, es indudable que la práctica pedagógica no siempre acompaña al discurso.

Frecuentemente se reproducen situaciones que forman parte del repertorio de lo que los docentes deben hacer en tal o cual situación. Este apego ciego al “deber hacer” propio de la tradición escolar, no siempre permite pensar que existen prácticas que pueden y deberían modificarse en la búsqueda de la coherencia entre lo que se dice y lo que se hace.

Las prácticas de evaluación en el aula conducen a ciertas recurrencias en lo que se refiere a dudas, creencias, dificultades y resistencias. Algunas de ellas son:

- ¿se puede evaluar sin tomar pruebas?
- ¿juzgamos la actuación de los alumnos desde sus logros o desde sus limitaciones? Es decir, ¿somos capaces de ver lo que los alumnos han aprendido o solamente vemos lo que no han aprendido?
- ¿cómo evaluamos las actitudes?
- ¿la evaluación puede ser significativa para los alumnos?
- la evaluación, ¿es objetiva?
- en la práctica hay dificultades para encontrar criterios unificados dentro de la misma institución
- es difícil adecuar los instrumentos al objeto de evaluación
- las actividades y técnicas de evaluación más usadas para primer ciclo radican en la observación; para segundo y tercer ciclos, en las pruebas escritas; y en tercer ciclo, en los trabajos escritos o monográficos grupales.

Para revertir estas cuestiones que aparecen como fruto de modelos aprendidos, las reflexiones de índole grupal y personal pueden convertirse en espacios idóneos para pensar la práctica y para *convertir la evaluación en objeto de evaluación*.

Algunas puntas para trabajar en el aula

Algunas fuentes de información para evaluar

A continuación se presentan algunas técnicas a partir de las cuales los alumnos realizarán diferentes trabajos que servirán como fuente de información para el docente en el momento de evaluar.

En este artículo nos referimos a la evaluación

estructura de significados. Esta construcción involucra habilidades como ordenamiento, comparación y clasificación necesarias para crear representaciones de conceptos y procesos. Estos mapas describen relaciones y pueden dar cuenta de la comprensión de los conceptos o los datos involucrados.

Algunos ejemplos de estos organizadores gráficos que pueden utilizarse en el aula son: el mapa conceptual, diagrama jerárquico, cadena de se-



de fin de año, por lo que se mencionan solo aquellas técnicas que permiten evaluar *resultados* más que *procesos*. Las otras técnicas mencionadas arriba, como es el caso de los portafolios y bitácoras de aprendizaje, son válidas para la evaluación de procesos.

Organizadores gráficos

Consisten en la realización por parte de los alumnos de mapas gráficos que representan una es-

tructura de significados, rueda de atributos, el mapa de un cuento, la mesa de la idea principal, etcétera.

Exhibiciones y representaciones creativas

Estas técnicas ofrecen muchas oportunidades para que los alumnos pongan en juego sus habilidades cinestésicas, artísticas, musicales, espaciales y otras, que les permiten demostrar la comprensión de conceptos, la aplicación de habilidades, el desarrollo de actitudes.

Un ejemplo de mencionadas técnicas son las dramatizaciones, canciones, danzas, la resolución pictórica de situaciones problemáticas u otros trabajos artísticos en general.

El proceso de evaluación y sus elementos

Antes que nada conviene recordar el proceso mismo de evaluación, más allá de las fuentes que se utilicen: sea a partir del instrumental especialmente elaborado para evaluar, como por ejemplo las pruebas, sea a partir de documentos generados en el aula.

alumnos han logrado: *diferenciar ríos, lagos y mares; distinguir características físicas de un área natural determinada; leer e interpretar mapas físicos.*

Criterios de evaluación

Para continuar con el ejemplo, los criterios con los que el docente evaluará a sus alumnos podrían ser:

- Aplicación del concepto de área
- Manejo preciso de nociones geográficas básicas



En la búsqueda del objeto

En el momento de evaluar, los docentes toman una serie de decisiones y se preguntan por el objeto de evaluación. Lo interesante es poder clarificar si se trata de un conocimiento, de una destreza o de una actitud.

Supongamos que un maestro de sexto año de Educación General Básica quiere saber si sus

- Caracterización de las actividades económicas de los asentamientos humanos

La recolección de datos

Una vez aclarados el objeto y los criterios de evaluación, si el docente desea evaluar a partir de los documentos generados en el aula, debe proponer alguna de las técnicas mencionadas anteriormente. Por el contrario, si prefiere utili-

zar las herramientas de uso habitual en el aula, elaborará algún instrumento que le permita recolectar información o, en otras palabras, que le permita **medir**.

Análisis e interpretación de los datos

Descripción de la información obtenida

En esta oportunidad, el docente procurará la reunión de todos los datos que haya recogido sea cual fuere la fuente utilizada. Comienza la tarea, en principio descriptiva, para intentar poner de manifiesto lo que hasta el momento permanecía oculto.

En el caso del ejemplo propuesto arriba, el docente puede encontrar que los alumnos:

- no distinguen ríos de mares;
- no diferencian las características de las diferentes áreas geográficas;
- leen los mapas físicos sin dificultad;
- no reconocen el concepto de asentamiento.

Análisis del contenido

Una vez realizadas las descripciones, comienza el *análisis de contenido*. Esta tarea consiste en el tratamiento de la información a partir del cruzamiento de todo el caudal informativo de que dispone el docente. ¿Qué podría hacer el maestro para analizar el contenido?

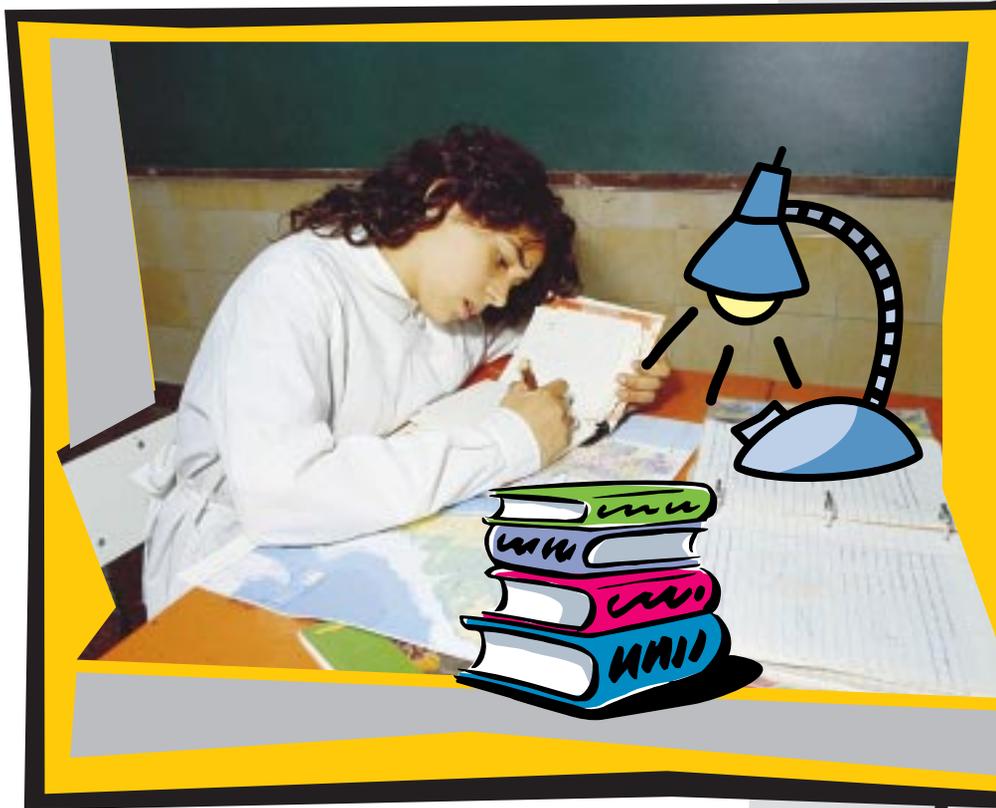
- Determinar la cantidad de errores cometidos;
- constatar si son más los errores que los aciertos;
- agrupar los errores según el nivel de gravedad para el cierre del año;
- agrupar los logros y las dificultades por tipo de contenido: conceptual, procedimental, actitudinal;
- comparar los primeros trabajos con los últimos e identificar si existen regularidades o ele-

mentos que se repiten o que se modifican;

- identificar si los aciertos están vinculados con otros contenidos enseñados recientemente y si los errores al relacionar con contenidos enseñados años anteriores;
- determinar si los errores corresponden a contenidos de la disciplina y del año.

Interpretación de los datos

Una vez realizado el análisis de contenido, llega el momento de la *interpretación*. El maestro comienza a elaborar algunas hipótesis respecto de la información que ha obtenido. Podría



pensar que sus alumnos:

- se olvidaron de los contenidos desarrollados al inicio del año escolar;
- no aprendieron los conceptos básicos para el año en curso;
- los errores observados dan cuenta de teorías implícitas basadas en confusiones conceptuales graves;
- presentan más dificultades para los contenidos conceptuales que para los procedimientos.

La toma de decisiones

A partir de lo que el docente ha juzgado, *toma decisiones*. Por ejemplo: volver a enseñar algún concepto antes de finalizar el ciclo escolar, derivar a los alumnos a una instancia de “recuperación”, no aprobarlos, etcétera.

Comunicación de los resultados

Por último y para concluir, se insistirá en el hecho de que la evaluación es esencialmente **retroalimentación** para todos los actores que de alguna manera participan en este proceso: los alumnos, los padres, los directivos, los docentes. Es de destacar entonces que la información que el docente obtiene a partir de las diversas fuentes y que luego traduce en valoraciones, resulta un material fundamental para todos ellos por lo que la comunicación es una instancia a la que deberá prestarse especial atención.[]

PARA AMPLIAR LA INFORMACIÓN SOBRE EL TEMA...

Alaska Department of Education http://www.educ.state.ak.us/tls/frameworks/mathsci/MS5_2AS1.HTM 20/01/01

Barberá Gregori, Elena: *Evaluación de la enseñanza, evaluación del aprendizaje*. Barcelona, Edebé, 1999.

Casanova, M. Antonia: *Manual de evaluación educativa*. Madrid, La Muralla, 1995.

Danielson, C. y Abrutyn, L. *Una introducción al uso de portafolios en el aula*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, serie Educación, 1999.

De Maio, F. y Martínez Filomeno, M. S. *La evaluación. Un momento para el aprendizaje*. Buenos Aires, Santillana, 2002.

Litwin, Edith. *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires, Paidós, 1998.

TALENTOS PARA LA VIDA





Los Talentos de Noviembre

+
Comprensión
Tolerancia
Unión

Familia

Primario	Ensayo Literario
Secundario	Fotografía
Terciario	Dibujo

FECHA DE
PRESENTACIÓN DE
LOS TRABAJOS

1 al 30 de Noviembre

Cualquier Institución Educativa que tenga alumnos entre 7 y 25 años, puede participar en alguna de las tres categorías: fotografía, dibujo y ensayo literario. Todo lo que hay que hacer es sacar una foto, hacer un dibujo o escribir un ensayo literario sobre los Talentos para la Vida que se desarrollan mensualmente.

Las Instituciones Educativas envían en un sólo paquete los trabajos de los estudiantes sin que sea obligatoria la participación todos los meses del ciclo lectivo. Recibirán un diploma oro, plata y bronce los tres primeros premios de cada categoría y 10 menciones especiales en cada disciplina. Juntos con estos premios, los ganadores recibirán otros premios de las empresas auspiciantes.

INFORMES E INSCRIPCIÓN: Paraguay 435, 1º piso Of. "29" (C1057AAC) Ciudad de Buenos Aires

Telefax (54 11) 4313-7070 talentos@talentosparalavida.com www.talentosparalavida.com



La función del maestro en el aprendizaje de los contenidos de las Ciencias naturales

El proceso de alfabetización científica implica el aprendizaje de la Ciencia como proceso (actitudes, estrategias, procedimientos, técnicas y recursos) y como producto (conjunto de hechos específicos).

Esta forma de comprender la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias otorga al maestro la función de **observador e interlocutor válido** en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias naturales. Desde el punto de vista intelectual observa procedimientos, maneras de pensar y actuar, formas de manejar la información. Con referencia al aspecto socioemocional observa actitudes vinculadas con el desarrollo personal, sociocomunitario, de la comunicación, etcétera. Como interlocutor válido del proceso de enseñanza-aprendizaje debe dialogar con el alumno respetando su creatividad, plantear situaciones problemáticas con sentido y significado, estimular la curiosidad, los procesos de observación y de experimentación y la interpretación probable de hechos y fenómenos.

Coincidimos con lo expresado por la Dra. Ives Danna en relación con el rol y la participación del docente: “No debe excluirse su intervención abierta y directa en los casos en que sea necesario. Por ejemplo: cuando el niño queda encerrado en un problema y no logra solución, no puede superarlo por sí mismo porque sus conocimientos no son suficientes o bien las emociones lo confunden y le impiden razonar. En uno y otro caso y con el fin de clarificar o aportar conocimientos o desbloquear afectivamente, el maestro explica cómo resolver el problema, muestra los procedimientos y propone un cuestionamiento análogo no sólo para comprobar que la dificultad cogniti-

va ha sido superada, sino para permitir que su alumno sienta el placer del éxito en su trabajo”.

En definitiva, podemos afirmar que el enfoque propuesto exige la comunicación entre el maestro y sus alumnos, necesita del diálogo, de la observación y la experiencia, del registro y la interpretación de datos, de la discusión que lleva a la justificación, de manera tal que en la interacción de intuición, inducción y deducción, logremos la vivencia de los problemas, la sistematización lógica de los procedimientos y la ubicación de nuestros alumnos en el plano de la ciencia.

Por otra parte, en nuestras escuelas católicas, es función del maestro hacer que el aprendizaje de la ciencia llegue a ser una transmisión del mensaje cristiano. Es transmisor crítico de la cultura con sentido e intención formativa, trascendente. Es necesario despertar en los alumnos el sentido de la admiración por el orden, la belleza y la sabiduría ante la obra del Creador, aplicando una pedagogía adaptada a los principios evangélicos.

Como acotación final, creemos que la verdadera síntesis entre ciencia y fe se elabora en la persona de los maestros, en todas las dimensiones de nuestro ser, al poner en armonía nuestra inteligencia, nuestra voluntad, nuestros sentimientos. Dice el Prof. Víctor García Hoz: “Una auténtica formación intelectual es el mejor fundamento para llegar a ser consciente de que la fe, cuando se acepta libremente, no es algo irracional, indigno del hombre, sino un medio de ensanchar los límites del conocimiento y de toda la vida humana.” []

FUNDACION INTERNACIONAL TALENTOS PARA LA VIDA
Mens sana in corpore sano

25/10/2002 11:51 Home Ir a Consejo...

HOME
LA FUNDACION
CONSEJO HONORARIO
TALENTOS
PROGRAMAS 2002
E-LETTERS
PROGR. DEPORTIVOS
PROGR. CULTURALES
PRENSA
POSTERS
RECONOCIMIENTOS
DONACIONES
CONTACTOS
COMUNICATIVA

Los Ganadores de Talentos para la Vida

Talentos para la Vida es un programa de competencias culturales y deportivas, de fotografías, dibujos y ensayos literarios entre los alumnos de nivel primario, secundario y universitario de las Instituciones Educativas de todo el país.

Nuestro objetivo principal es que niños y jóvenes empleen su tiempo libre en aplicar la creatividad al servicio de los valores culturales o deportivos que se trabajan mensualmente para la promoción de un talento.

Haciendo clic en el cuadro que aparece en la pantalla con los trabajos, se podrá acceder al listado completo de los ganadores de **Talentos para la Vida**, así como a los trabajos ganadores de la Medalla de Oro.

Talentos 2002
+
Altramo

Programas Internacionales

XXI: EL SIGLO DE LA NUTRICION

Para bajar las fichas de trabajo en el aula, hace clic aquí.

Fiesta del Día de la Tradición

Página Educativa

Ya salió la edición N° 9 de la Revista Docente de Talentos para la Vida - Consudec - Santillana, correspondiente al mes de octubre.

Interesante...

La misión de Talentos para la Vida

Artículo: "El docente y la autoridad"

Artículo: Libertad

SU colegio en internet

La web presenta la posibilidad de acceder a información sobre:

- Los Programas Educativos 2002, con sus respectivos objetivos, formas de participación, premiación y reglamento ("Talentos para la Vida", "XXI: El Siglo de la Nutrición", "XXI: El Siglo de la Responsabilidad", "Autopista Digital", "InterWebColegial 2002", "Talentos Digitales Comsat", "Club Informático", "Comunicativa);
- Los Talentos de cada mes, con las categorías correspondientes a cada disciplina y las fechas de cierre;
- Los ganadores de cada mes, y sus trabajos, a los cuales iremos agregando los ganadores de los años anteriores;
- Información de las actividades que desarrolle la Fundación en cada uno de sus Programas.
- Información de las empresas auspiciantes.



Visítenos. Lo esperamos.

INFORMES E INSCRIPCIÓN: Paraguay 435, 1º "29" - (C1057AAC) - Ciudad de Buenos Aires
Telefax: (54 11) 4313-7070 - **www.talentosparalavida.com** - **Email:** talentos@talentosparalavida.com